

[illegible]

□□ وزراء نفط الأوبك يبدءون الوصول الى جنيف
لقاءات تمهيدية بين الوزراء
والاجتماعات الرسمية تبدأ الاثنين القادم

جنيف - الوكالات - بدأ وزراء نقط مظلمة الدول المصدرة للبرترول «اوبك» بالوصول الى جنيف.. لاستكمال اجتماعات المؤتمر الوزاري التاسع التي علقت بعد تسعة ايام قبل شهر تقريبا في جزيرة بريوني في البوسغلافية.

ولكرت جنيف مظلمة في كمين اي استاذنا احمد زكي يمانى وزير البترول والثروة المعدنية كان اول وزير من الاوبك يصل الى جنيف فاصل عدد من اعضاء حكومته التي تتخذ من بيروت مقبسا على ما دائما لما

وأوضحت هذه المصادر أن المؤتمر الذي الرسمى ان يبدأ حتى يوم الاثنين ١٢ مايو كمن ذلك تسكن هناك عدة ساعات للجنة الزوارية بالإضافة إلى أوقات غير الرسمية بين رؤساء الوفود. كما ستعقد لجنة الاستراتيجيات بعيداً عن القاعة الأولى اجتماعاً يوم غد السبت في شأن خطة السياسة العامة التي يجب الاتفاق بشأنها مسبقاً والاتجاه والإسار بالإضافة إلى الدول الخمسة خارج المجموعة الستة.

في نهاية المؤتمر صرح وزير النفط بيري الحاج رضوان لثكن، وهو الرئيس الحالي لمجموعة الأوبك، صرح بأن تخفيض منظمة البلدان المصدرة للبترول لانتاجها من النفط الخام بعيد فقط الدول غير الأعضاء ووضع ضغوطاً مزيدة على الدول الأعضاء. وقال في حديث لصحيفة الوطن الكويتية أن اسم الأوبك غير خيار من إما أن تواصل تخفيض انتاجها في كل مرة يريد فيها الآخرين انتاجهم أو ان تتبنى سياسة تهدف إلى استعادة نصيبها العادل من السوق.

كما عرّب الشيخ عبدالعزيز بن خليفة آل ثاني وزير الطاقة والنفط القطري عن أمله في أن يتوصل هذا الاجتماع الزوار الأوبك إلى نتائج ايجابية تسهم في إعادة الاستقرار إلى

السوق البترولية الامر الذي يتطلب الاتفاق بين الدول الأعضاء على سقف الانتاج.

وأع الشيخ علي الخليفة العربي وزير النفط الكويتي قبل مغادرته بلاده اجتماع الأوبك في جنيف احتمال عدم توصّل الاجتماع إلى حل لسالة توزيع حصص الانتاج بين أعضاء الأوبك. ووصف هذا المؤتمر بأنه سيكون هاماً للغاية بسبب المشاكل الناتجة عن عدم قبول عدد من الأعضاء بالحصص الانتاجية المقترحة عليهم.

وذكر بالذكر أن هذا الاجتماع يأتي استكمالاً للمؤتمر الوزاري الذي تصف السعودية والذي عقد في أواخر الشهر الماضي في جزيرة فيصلية واستمر ثمانية أيام بين رؤسائها من كل شركة نفطية. سقف الانتاج وتوزيع الحصص بين الدول الأعضاء.

مير الأمريكي لـ الجزيرة :

على «أفواخس» يفتس اهتمام
سلامة هذه البلاد وأمن المنطقة

يونس - وائس: أعلن وزير الخارجية
الأساسي الاتحادي هانز جيتسر فور وصوله
إلى بين قداماً من واشنطن بأنه قد اطع
وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز على
نتائج زيارته الأخيرة لبرسكو كما شرع له
موقف حيكية المثالي الاتحادية من المقترحات
السوفيتية الأخيرة لنزع السلاح التي تقدم
بها الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف
والذي أجنس مع جيتسر قبل سفره إلى
واشنطن بضعة أيام.

وحول الرد الأمريكي والنظر على
المقترحات السوفيتية الأخيرة قال جيتسر: إن
حكومة بين تولى أهمية إعطاء الأسس
القانونية أيضاً وبتنا بالرد على الأمريكي.
وأضاف الوزير الألماني جيتسر أن
مصاداته المكثفة مع جورباتشوف وروبر
خارجية أوارده شعيرة نادرة وفرت إمكانية
تقديم النوايا والأهداف السوفيتية بشكل
مفيد حتى لتحديد الموقف الأمريكي.

□ ولفر كلتر □

السيد ولفر كلتر لـ الجزيرة أن
المكره الأمريكي «واو» يعكس
قيادة جلالة الملك هيد بن عبد العزيز
يرى على أمن وسلامة هذا البلد وأمن
نوع من الطائرات إلى سلاح الطيران
البلدي.

مع به شباب الملكة من كفاءة عالية
أو المكره شعيرة أن أنهم قد أبدوا
الولايات المتحدة. وقال أنها تستل في
الوجبة في الدفاع الأمريكي نفسه
نعم والتمثيل بين الولايات المتحدة
لمصادقة لها بالاستمرار والأذهان.

□□ رجال المقاومة اللبنانية يقصفون موقعين للعدو وعملائه بالصواريخ
القاتلات الصهيبونية تخترق جدار الصوت في اجواء العاصمة اللبنانية
والخطة الأمنية تتميزز بوصول ١٥٠ عنصرا من الوحدات السورية

بيروت - الوكالات - أكد مصدر أمني مطلع في بيروت الغربية وصول ١٥٠ عنصرا من الوحدات الخاصة السورية إلى بيروت الغربية استعدادا لدعم القوة العسكرية النظامية التي ستقوم بضبط الأمن في الضاحية الجنوبية. وتوقع المصدر أن يعلن السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني يوم الإثنين القادم موعد بدء تنفيذ الخطة الأمنية الخاصة بالضاحية الجنوبية بعد انتهاء اجراءات لجنة التنسيق الخاصة بالمهمة.

[illegible]

استقبله عدد من كبار المسؤولين وسفراء العرب
الأمير سلمان يصل لندن لافتتاح
معرض الرياض بين أمس واليوم



لندن - واس: وصل الى لندن مساء امس صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض لافتتاح معرض رياض بين الأمم والذي يمتدع العشرين من شهر يوليو الجاري. وكان في استقبال سموه في مطار دوترو بلندن سمو الأمير تركي بن عديداة بن عبدالعزيز الحنم عضو الهيئة العليا للشؤون مديفة الرياض صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عديداة بن عبدالعزيز قائد كلية الملك خالد العسكرية وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود.

السلم الأول وعدد من اصحاب
سمو الامراء كما كان في استقبال
سموه معالي وزير الشؤون البلدية
القروية الأستاذ ابراهيم العنكري
معالي نائب رئيس الحرس الوطني
المساعد الأستاذ عبدالعزيز

القادة السعود

كتب - عبدالله الكثيري

أكد السفير الأمريكي في الرياض، جيمس ك. موريسون، على طابع حياديته في جانب القادة السعود، وقال: «إن ذلك الاهتمام بسلامة ومصلحة مشيرنا إلى أن هذا الاهتمام سيؤيد من المملكة قوة واتساع السفير الأمريكي ولترؤس وزارة الخارجية وتتشكل ما استندوا فالتأكد أن تدرجهم على القائمة مرحلة متقدمة جدا من العلاقات السيد كتر علاقة

التي يجري وسفير الملك في بريطانيا الاستاذ ناصر المحمود ووكيل وزارة الخارجية البريطانية السير باتريك آيت والسفير المفوض بسفارة المملكة في ماني والمحق العسكري بالسفارة السيد صالح الحجاج

أعضاء اللجنة التحضيرية للمعرض العالمي أمين مدينة الرياض للشؤون الفنية المهندس مساعد العنقري ووكيل وزارة الإعلام الأستاذ لشترن التخطيط الدكتور شهاب مجوم

الملحقون السعوديون في بريطانيا أعضاء السفارة السعودية اخفاء في السفارة العرب المتعدين لدى

تدور.

[تفاصيل بالداخل]

بيان مشترك مغربي اسرائيلي عن مباحثات ايفران
الحسن الثاني وبيريز بحثا
الحالة في الشرق الأوسط

مستوفى سوفيتي يزور الأردن غدا

عمان - ١٠ - يستوفى اليوم في عمان غدا السيد بي. إي. كوتشيفيتش رئيس مفوضية الأمن في مدينة موسكو الأردنية في زيارة الخيرية السوفيتية في زيارة للأردن تستغرق عدة أيام ضمن جولة من عدة من افطار السوفيتي.

وستلقي المستوفى السوفيتي خلال الزيارة مع جلالته الملك حسين عامل الأردن مع يدري مع محادثات حول تطورات الوضع في المنطقة.

كما سيقوم السيد فالوك مع عدد من كبار المسؤولين الأردنيين.

الجزيرة

السبوت

في الجزيرة اليوم

○ اقبال كبير على الكلمات

العسكرية.

■ **مرايا**

● هل سنصبح سوتاً أعظم من هذا الصمت؟

■ **تراث الجزيرة**

○ **وإذن في النفس بالحق.**

■ **اليوميات**

○ **متلحف المدن ضرورية حضورية.**

■ **عزيتي الجزيرة**

ومن المقرر أن يحتفل الرئيس أوشاد أشاد بزيارته الرسمية لجزر المالديف.

□□ العطاس يصل المدينة المنورة في ختام زيارته للمملكة
الرئيس اليمني: المباحثات مع جلالة الملك ناجحة وسادها
الجو الأخوي وقد استعرضنا سبل تطوير العلاقات بين البلدين

جدا - واس: أعلن فضالة الرئيس حيدر أبو بكر العطاس رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الأعلى في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية أن مباحثاته مع جالية الملك هود بن عبد الملك لدى مكتبته ومكتبته وسامها جوا أوي... وقال في تصريحه قبل مغادرته جدة في نهاية زيارته الرسمية للمملكة أنه استعزز مع جالية الملك سبل تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين والمطابقة والرغبة للتجاذب في البعق بها خواتم إلى السلام ما يسهم في خدمة مصالح الشفقتين والتعاون واستقبلهما مشيرا أن أنه تم بحث الإوضاع في المنطقة والاممية الحيوية التي يتكسبها التناور والتعاون بين بلدانها تعبيرا عن روح الإخاء والجوار بين قضائيهما وأمنها واستقرارها.

ووضع فلاحته بأن الأرضاع والتطوران
التي تشهدها. البسلة العربية أحتلت حيز
كبيرا في المحادثات وبعده خاص نفسه

**الرئيس الفرنسي يستقبل
رئيس الوزراء الباكستاني**

الفرنسيون، ق. ن. ١٠٠. استقبل الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يوم أمس السيد محمد خان جويوندي رئيس بعثة البعثات في باكستان. وقد كان علياً بوزارة ألبانوس.

ويوسف رئيس الوزراء الباكستاني في تصريح للصحفيين لاقائه مع الرئيس الفرنسي

العالء الأردني يزور دمشق في مطلع الأسبوع القادم

الفرنسيون، ق. ن. ١٠٠. استقبل الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يوم أمس السيد محمد خان جويوندي رئيس بعثة البعثات في باكستان. وقد كان علياً بوزارة ألبانوس.

ويوسف رئيس الوزراء الباكستاني في تصريح للصحفيين لاقائه مع الرئيس الفرنسي

علمان - ق. ن. ١ - يقوم جلاله الملك حسين بامهال الاردن بزيارة للعاصمة السورية لتعقد في مطلع الاسبوع القادم.

والمع ان عمان من مصابر مظلة ان سيد زيد الفرعاني وزير الدفاع الاردني ورئيس اللجنة الاردنية في هذه التهيئة.

وتأتي هذه الزيارة في نطاق الجهود التي يبذلها العامل الاردني لتتبع احوال الحربية وتحقيق المصالحة السورية العراقية.

وسرح رئيس وزراء فرنسا للصحفيين بعد الاجتماع بأن فرنسا ستقدم مساعدات اقتصادية للأتاجين الفلسطينيين للتمكين من باسكتان.

واكسف شيريك بأن بلاده ستطالب فلسطينا من دول السوق الأوروبية المشتركة لتخضع نفس الموقف في مسألة المنظمات الفلسطينية التي تساعد الاجئين الفلسطينيين في باسكتان.

وكذا اكد ان فرنسا في تصريحه الصحفي بأن فرنسا ستعمل على تحسين علاقاتها مع باسكتان في كافة المجالات وبأنه سياتي الى رئيس الوزراء الباكستاني بملافحات التي تختارها فرنسا في اطار رغبتها لتطبيع علاقاتها مع ايران.

بورقية يقفل مرابي

[illegible]

□□ خطط صهيوني يستهدف تهويد مدينة الخليل :
اصابة ١٢ صهيونيا اثر القاء قنبلة يدوية عليهم وسط مدينة أريحا بالضفة الغربية
 القدس - الوكالات : فرض جيش العدو الاسرائيلي حظر التجول بعد ظهر يوم امس الخميس في مدينة اريحا بالضفة الغربية المحتلة على اثر حادث القنبلة اليدوية الذي اسفر حسميا جاء في اخر محصلة عن اصابة ١٢ شخصا من بينهم اثنان في حالة خطيرة. ونكر المتحدث باسم جيش العدو ان حادث الهجوم بالقنبلة وقع ضد اسرائيليين كانوا يركبون دراجات في وسط اريحا. وكان المصطوفون غلادين من رحلة في وادي نهر الاردن وعندما وصلوا الى وسط اريحا اقيمت عليهم قنبلة يدوية من سطر احد الحائل القرمية.

وكانت لخمحصله ادعاه المتحدث باسم الجيش الاسرائيلي قد اشارت الى امكانية عرض خصصا من بينهم ثلاثة في حالة خطيرة. وذكر المتحدث ان هؤلاء الاسرائيليين كانوا عائلتين من تربة والدراجات في وادي الأردن وعندما وصلوا الى وسط اريحا قبل قبلة بديوية في اتجاههم من مسلح تم تحرير. وأضاف المتحدث ان المصالحين قد بطائرات الهليكوبتر في مستشفى في القدس. وأن الجيش يمدد مداخل اريحا. من جانب آخر كشفت الابتهج الواردة الأرض المحطة الى مساحات من مساحات.

وأضاف المتحدث ان الجيشي نقلوا بطائرة هليكوبتر الى مستشفى بالقدس، وعلى مسافة آخر اعلمته السلطات ان وحدة من القوات الخاصة في حركة متنح - مستشفى في منطقة اريحا الفلسطينية - مستشفياتها عن منظمة والقتلة الجديوة قد ظهر اسم الفخيس في اريحا. وأعلن في امسية سبعة متنيين اسرائيليين.

وقد اتصل مجهول بمكتب وكالة مفاراش بديوية في القدس معلنا انه عضو في الوحدة ١٧. وذكر انه يتصل من الضفة الغربية واثمن مستوية ١٧ الف دولار. ان هذا.

جراحة في القلب
لأمين علم الامم المتحدة

الامم المتحدة - **روبيون** : صرح المتحدث باسم مجلس هاليت بربون ان كيرك ارم الامم المتحدة ان يوم الامم اجريت له جراحة في شرايين التاجي في احد مستشفيات نيويورك.

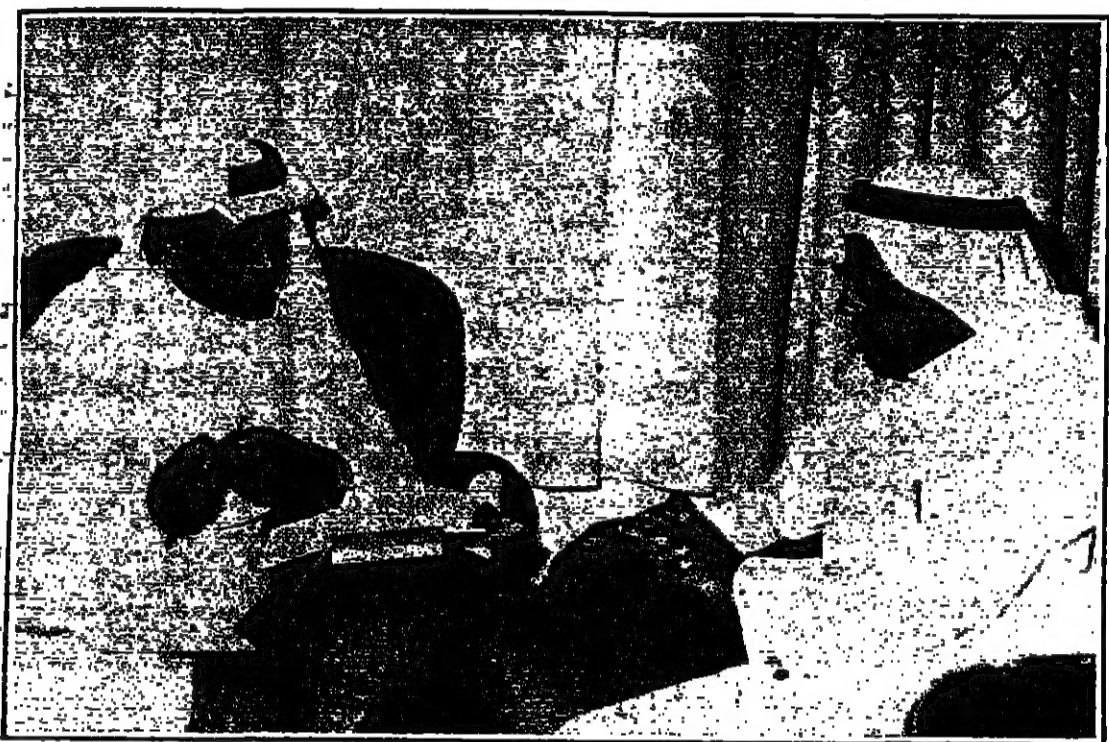
الامم المتحدة (٦٦ عاما) قد دخل مستشفى جيل سيندال لاجل ارم وامم تحدثت بانها فحوص دورية تتماق بآلة

التيقة - ٢٢

تجربتي بين مهنين

عالمنا لا يوهبنا اموناً مستطاعاً عام
وأنجبت العديد من الشعراء والعلماء
نعم.. البادية لا زالت بيضاء بكر

لم تفسدها مساحيق الحصار الحديثة



د. د. إبراهيم الزيد يتحدث للزميل محمد الوكيل

بطاقة الضيف

الاسم: إبراهيم بن محمد
حمد الزيد
مكان وتاريخ الولادة:
مرات عام ١٣٥٧هـ
الحالة الاجتماعية:
متزوج وفي ثلاثة اولاد
المؤهلات العلمية:
لكتوراه في التاريخ
العمل الحالي: وكيل امارة
البحلة.



رحلة في عقل وقلب
الأديب.. الشاعر..
والإداري.. والمدرس..
الدكتور إبراهيم الزيد

حوار أجراه: محمد الوكيل - تصوير: محمد عمر

الزيد
يبحث عن
النافذة
والشاعر
محمد
أبو سليم
ويؤكد أن
الحمدات
قد تزلزلت
عن
أسلوبه
الساخر الجيد

ان تجد نفسك في اجازة قصيرة جدا بعيدا عن العمل.. ثم يدور حديث حول أحد الشخصيات فيأخذ ذلك جزءا من اهتمامك فان هذا يعني الغاء تلك الاجازة المؤقتة.. فقد كان الحديث يدور بيني وبين الصديق الزميل حماد السالمي، حول منطقة الباحة التي حباها الله بطبيعة خلابة، تجعلها من أروع المناطق السياحية في مملكتنا الغالية، وكيف يقضي الانسان فيها أياما من اجازته.. ويمتد الحديث عن الباحة الأرض ثم الانسان ليقفز عندئذ الى ذهني الاستاذ الأديب الشاعر إبراهيم الزيد.. وسألت الزميل الحماد هل تعتقد ان العمل الإداري سرق شاعرية هذا الانسان وأفكاره الأدبية..؟

أذكر بالتحديد مشواره مع النادي الأدبي بالطائف.. وأذكر ايضا مؤلفاته، وأذكر نشاطه في دار التوحيد، والذي حدثني عنه صديقه راشد الحمدان.. ومن هنا حرصت على ان أحظى بلقاء الرجل في الباحة، وفعلنا طلبت مقابلته للاستماع اليه ونبش أوراقه القديمة.. واعتذر الرجل اذا كان الحديث للنشر ولكن وأمام الحاحي وافق.. وكان هذا الحوار السريع الذي رايت فيه لا أثقل عليه لشاغله الكثيرة.. وضع الرجل قلبه ليروي لنا قصة تعلم أهله واخوانه وكيف كانت أمه معلمة قبل ان تفتح مدارس تعليم البنات.. كما تطرق في حديثه الى التطور الحديث الذي شهدته الباحة (معشوقته) في جميع مراحليها.. والرائع جدا ان الرجل لم ينس الأدب فقد كان يسرق من وقته ساعات للاطلاع والبحث.. ولم يخف الرجل حينه وشوقه للشعر.. والان اترككم معه في هذا الحوار:

انطلقت من القراءة

■ ابو خالد لكل انسان نقطة انطلاق يعتز بها.. ماهي هذه النقطة في حياتكم؟

— في الحقيقة انا اعتبر بداية رحلتي مع القراءة والكتابة نقطة الانطلاق في حياتي.. فالقراءة فتحت عيني على كم ممتاز من الحقائق الهامة في كل المجالات في الأدب والشعر والتاريخ ولكن كله.. ولحسن الحظ انني بدأت القراءة منذ فترة طويلة..

البداية كانت في مكة المكرمة

■ د. إبراهيم الزيد هل يتذكر بداية رحلته مع القراءة؟

— نعم كان ذلك وأنا طفل في مكة المكرمة حيث درست هناك المرحلة الابتدائية اما المتوسطة والثانوية فقد درستهما في الطائف.

تفقت مع والدي

■ ولماذا لم تكن الدراسة في المنطقة الوسطى؟

— بطبيعة الحال دراستي انا واخوتي ارتبطت بعمل الوالد - رحمه الله عليه - وكان آخر عمل تولاه مفتشا اداريا في هيئة الامر بالمعروف ومنكره في مكة المكرمة.. كما عمل ايضا في امانة المدينة المنورة مع الامير عبدالعزيز بن ابراهيم..

والدي كان شاعرا

■ ابو خالد اسمح لنا بوقفه هنا لتحدثنا عن علاقتك بوالدك وتأثيره عليك؟

والدي كان مثقفا ثقافة عالية وكان شاعرا يكتب الشعر باللغة الفصحى وكان يميل للأدب والشعر والتاريخ وكان يتمتع - رحمه الله - بثقافة اسلامية رفيعة المستوى.. ومن ثم فقد غرس في حب هذه الاشياء الجميلة.. ويكفي ان والدي هو اول من غرس في حب القراءة والاطلاع.

كنت ميلا لتحضير البعثات

■ وهل تدخل والدك في تعليمك بمعنى هل وجهك للطريق الذي سلكته؟

— نعم وفي الحقيقة انني كنت اميل للدراسة في مدرسة تحضير البعثات بمكة المكرمة ولكنه نصحتني بدخول مدرسة دار التوحيد وقد كان..

هؤلاء زملاء دراسة وحرف

■ هل تتذكر زملاط في هذه المدرسة من البارزين الآن؟

— كتبتون هم زملائي ومنهم الاستاذ راشد الحمدان وهو زميل قديم جدا وعشان هماميان وعبد العزيز البيهجان وعبد الله عمر خياط ومحمد ابوسمير.. وهؤلاء زملاء دراسة وزملاء حرف ايضا حيث كنا نكتب في الرائد.. وانا شخصيا كنت اكتب في الرائد وفي غيرها..

الحمدان يحب السخرية والفكاهة

■ عودة بالذاكرة.. ماذا يقول ابو خالد عن راشد الحمدان زميل الدراسة؟

— راشد الحمدان كان يميل للسخرية والفكاهة منذ ان كنا في المدرسة المتوسطة والثانوية ولعل تميزه الآن ككاتب ساخر امتداد لتلك الفترة..

عملنا معا في ابها

■ وهل تتذكر ايا من مواقف الحمدان الطريفة معك؟

— له مواقف كثيرة فقد زاملته في الدراسة ثم زاملته في العمل وعملنا معا انا وراشد الحمدان في المراكز الصيفية لرعاية الشباب في ابها عام ١٣٨٥هـ وكان دائما يحب الفكاهة والسخرية..

مناهج رفيعة المستوى

■ لو سالك احد انجلك عن مدرسة دار التوحيد وتكريمتك عنها ماذا تقول له؟

— الحقيقة ان دار التوحيد كانت على مستوى رفيع في مناهجها سواء في اللغة العربية او التاريخ او الدراسات الدينية لتاهيل خريجها ليكونوا على

مستوى عال وليؤدوا عملهم على اكمل وجه سواء في القضاء او في تدريس اللغة العربية وغيرها من الاعمال.

ناد ادبي في المدرسة

■ وماذا عن النشاط الادبي المدرسي في هذه الايام؟

— كان النشاط الادبي المدرسي مزدهرا وكان هناك ناد اسمه نادي دار التوحيد الادبي.. وقد اسس هذا النادي قبل ان ندخل المدرسة وكل جيل كان يسلم النادي للجيل الذي تاتي بعده.. وفي كل ليلة جمعة كانت تقام في هذا النادي ندوة ادبية تتاح فيها الفرصة للطلاب والمدرسين لاقاء ماديهم من كلمات واشعار.. وكان اهم ما يميز هذا النادي العلاقة الاخوية والابوية بين المدرسين والطلاب واتاحة الفرصة للطلاب لايبراز انتاجهم الادبي دون تدخل من الاساتذة..

هناك فرق شاسع

■ د. إبراهيم الزيد لوسالك احد طلابنا اليوم عن مستوى الطلاب قبل اربعين عاما ماذا تقول له؟

— بكل صحت اقول له ان مستوى الطلاب وقتها كان رفيعا للغاية.. ولا يمكن بحال مقارنته

بالستوى الحالي للطلاب الآن رغم الفارق الضخم في الامكانيات..

المستوى يتوقف على المدرس والطلاب

■ وما سبب ذلك في رأي الدكتور إبراهيم الزيد؟

— السبب ان الذين درسوا في دار التوحيد كانوا يتلقون مناهج قوية للغاية.. واكثر من ذلك ان الطلاب الذين يخلون المدرسة كانت لديهم حصيلة لغوية ودينية قوية.. ثم ان الاساتذة الذين كانوا يستقدمون للتدريس بدار التوحيد كانوا نخبة ممتازة من الازهر الشريف..

ابن خميس من مؤسسيه

■ عودة للنادي الادبي لدار التوحيد هل تتذكرون ابرز اعضاءه؟

— اذكر ان الشيخ عبيد الله بن خميس كان من طلاب مدرسة دار التوحيد وكان له دور كبير في تأسيس النادي الادبي للدار وكذلك عبدالرحمن العبدان والشيخ محمد الهويش والاستاذ محمد ابوعبيد وباطيع هؤلاء سبقونا في الدار اما الاستاذ عبيد الله الحصين فكان قبلنا بربع سنوات فقط..

راشد الحمدان وعبد العزيز الربيع

■ واعضاء النادي من ايناء جيلك من تتذكر منهم؟

— منهم بالطبع الاستاذ راشد الحمدان.. ومنهم ايضا عبدالعزيز الربيع وكان ميلا مثله مثل راشد للسخرية والفكاهة..

لا وقت للمقالب!

■ مادعنا على ذكر السخرية والفكاهة هل تتذكر مقالب الطلبة المشاكسين؟

— حقيقة لا اتذكر شيئا عن هذه المقالب.. واستطيع الجزم بان مدرسة دار التوحيد لم تشهد هذا النوع من نشاط الطلبة المشاكسين والسبب ان المدرسة كانت تخضع لاشرف دقيق جدا وكان هناك من يراقب حركاتنا طوال الابع والعشرين ساعة لان كل الطلبة كانوا يقيمون في مكان يسمى «النهضة».

مفعول ركوب الدراجات!

■ ابو خالد وهل تتذكر اهم المحظورات على طلاب دار التوحيد وقتها؟

— كان المراقبون يتابعون نشاط الطلاب ولا يسمحون لاحد من طلاب المدرسة بالجلوس في المقاهي العامة كما لا يسمحون لاحد منهم بركوب الدراجة لانهم يرون ان هذه التصرفات لا تليق بمقام الطالب وميته..

ابن مانع كان يوجهنا

■ ابو خالد من كان يشرف على مدرسة دار التوحيد؟

— الشيخ محمد بن مانع رحمه الله عليه كان مديرا للمعارف العامة قبل انشاء وزارة المعارف.. وكان في الوقت نفسه مشرفا مباشرا على دار التوحيد وكان يأتي الينا كل فترة ويتحدث الى الطلاب وينصحبهم ويحثهم على السلوك القويم..

الرحلات فقط

■ وماذا عن النشاطات الانهجية في دار التوحيد هل تذكرها لنا؟

— لم تكن هناك اية نشاطات لا منهجية باستثناء الرحلات وكنا نذهب الى سوق عكاظ.. ولكن في المراحل الاخيرة وبعد انشاء وزارة المعارف تغيرت الصورة ونقلت الرياضة المدارس ومن بينها دار التوحيد..

المسعري والقطب والحمدان والعبدان

■ ابو خالد هل تتذكر نجوم الرياضة في المدرسة وقتها؟

— نعم المدرسة كان بها اربع فرق لكرة القدم ومن ابرز نجوم هذه الفرق زميلنا المرحوم سعود المسعري وقد اصبح بعد ذلك مفتشا بوزارة المعارف والاستاذ عبيد الله القطب والاستاذ راشد



ارتفاع مستوى طالب الأوس في الدراسة
يعود لجودة المدرسين آنذاك
أمي كانت معامة..
واكتسبت تعاليمها من
جدها الشيخ الدراج
أحمد علما ونجدة الأربعة

الحمدان والاستاذ عبدالرحمن العبدان وكان رئيس فريق ويديره بكل كفاءة والاستاذ عبدالرحمن الشويش مدير مكتب معالي وزير المعارف الآن وكان لاصيا قريبا جدا..

ممثل وحارس مرمر!

■ ومن تتذكر من حراس المرمر؟

— في الواقع كانت نقطة الضعف الوحيدة في فرق دار التوحيد هي حراس المرمر واذكر ان من بين حراس المرمر محمد الخليفي وكان ساخرا ومن ابرز نجوم التمثيل في المدرسة وان كنت لا اعرف اين هو الآن..

كثيرون نجحوا رغم مشاغلهم

■ د. إبراهيم الزيد في رايك من سرقتهم اعطاهم الوظيفة من مشايرهم الادبي؟

— معظم زملائنا برزوا ومعظمهم نجحوا نجاحا كبيرا في مجال عملهم.. وليس هناك شك في ان العمل يحد بعض الشيء من ممارسة الانسان لهواياته.. ومع ذلك فان الكثير من الزملاء نجحوا في التغلب على عائق الوظيفة واستغلوا اكمال دراساتهم.

اين ابوسليم الناقذ والشاعر؟

■ ابو خالد لقد من ايعدهم مشاغل العمل عن ممارسة هوايتهم الادبية؟

— نعم من هؤلاء الاستاذ ابوسليم امر عزيز.. وبالفعل استطيع القول ان العمل حد من نشاطه الادبي الى حد كبير رغم انه كان ناقدا بارزا وشاعرا..

استرنا تقاطع الأمية

■ د. إبراهيم انت واحد من ثلاثة مدكتورة في منزلكم كيف كان ذلك؟

— أحب ان اقول لك بداية ان استرنا لا يوجد فيها من هو امي منذ امد بعيد لا يقل عن ٢٠٠ سنة مضت.. وهذا نعرفه من ابائي واصحابي ومعظمهم يجيدون الكتابة وينظم الشعر الفصحى والشعر النبطي..

امي كانت معلمة

■ والوالدة دام احمد، هل كانت تقرا ايضا؟

— نعم والدي رحمه الله عليها كانت مثقفة ثقافة اسلامية واسعة وتحفظ القرآن الكريم والاحاديث النبوية المطهرة.. بل انها كانت معلمة حتى قبل ان تفتح مدارس البنات وتدرس لوجه الله تعالى ويبن مقابل وكانت تدرس القرآن الكريم للنساء..

جدها الشيخ الدراج

■ ابو خالد كيف كان ذلك ومن اين اكتسبت والدك هذا العلم؟



والدي علمي حب الشعر والتاريخ

إبراهيم الإبراهيم.. رحمه الله.. أعتبره خبيراً في أعمال الإمارات بالملكة.. وقد استفدت منه كثيراً..

الأمير خالد الفيصل شجعني على مواصلة التعليم.. والشيخ إبراهيم أقنعني بترك الجامعة..

— السبب بتجربة الحال أنها نشأت في أسرة دينية وجدها هو الشيخ حمد الدايح وكان علامة.. وهو أحد أربعة علماء في نجد يتأصرون دعوة الشيخ محمد عبد الوهاب.. وقد تحدث عنه وترجم له: الشيخ عبد الله البسام في كتابه «معلماء نجد».

فتح بيته للفتيا والقضاء

■ وهذا عن الإقليم التي اعتزنت والدته بروايتها لك عن جدتها الشيخ حمد الدايح؟ — أشياء كثيرة فقد كان قاضياً وله رسائل وأجوبة طويلة من ١٢٠ بيتاً سجلت بعض الوقائع في نجد وتعرض الدكتور محمد بن سعد الشويخ لها وتحدث عنها.. وعندما انتخب حبل الأمن في نجد وسيطر الترك فقل بعد من علمه تجد مصر فتمسك جد.. والذي نفسه قاضياً في الوشم وأكاد استعداده لاستقبال واستضافة كل من يرغب في طلب الفتيا أو المقاضاة بمنزله في بلدته مرات.

حققت أمل والديين

■ د. إبراهيم عودة إلى حكاية الدكتور الثلاثة هل كان للبيئة التي نشأتم فيها دخل في تحقيق ذلك؟

— بكل تأكيد.. أنا وكل أخوتي تعلمنا في مكة المكرمة منذ البداية كان أمل والدي ووالدتي أن نكمل دراستنا الجامعية لأنه وقتها لم تكن هناك دراسات عليا وكان غاية ما يتطلع إليه أي شخص هو الالتحاق بالجامعة والتخرج منها.. وبالقول كانت الخلفية الثقافية للوالد والوالدة هي الدافع لنا لتحقيق هذا الهدف.. ولذلك كل أفراد أسرتي يحملون الشهادات الجامعية.. وعندما تطور التعليم ولم والدي بأن هناك إمكانية لدراسة أخرى أكثر لم يمانعنا في الاستمرار.

عباد الله أسبقنا للدكتوراه

■ ومن أول من أكمل تعليمه العالي من أخوتي؟ — أخي الدكتور عباد الله كان أول من أكمل تعليمه العالي في الأسرة وهو حاصل على الدكتوراه في فلسفة التربية.

كلهم وصلن للجامعة

■ وهذا عن تعليم المرأة في الأسرة؟ — كما قلت لك والتي كانت متعلمة ومعلمة قبل أن تفتح المدارس وأخواتي درسن للمستوى الجامعي.. ولأنك أن التعليم في بلادنا كانا يتبعانها في تربية أولادها بمنزلة صحيحة..

البداية كانت في أبينا

■ ابوخالد عرفكم أبينا كمؤلف صغير وإخرا استقر بكم المقام كوكيل لإدارة الباحة هذه المسألة الزمنية ماذا تعني لكم؟ — كما تعلم فقد عين سمو الأمير فهد بن سعد — رحمه الله — علي.. أميراً للمنطقة واختير الشيخ إبراهيم الإبراهيم وكبلاً لإدارة منطقة أبينا أو عصره ويقال عمل بها لمدة أوسنة ونصف.. وفي هذه الأثناء وفي آخر المراحل نقلت إلى وزارة المعارف.. وصدر مرسوم ملكي كريم بنقل الأمير فهد أميراً لمنطقة حائل وعين سمو الأمير خالد الفيصل أميراً لمنطقة عسير..

انضمامك عن أبينا خلال تلك الفترة؟

— عندما عين سمو الأمير خالد الفيصل أحد دراسات لتطوير منطقة أبينا.. وكانت هذه الفترة بالفعل فترة شاقة وصعبة لأن المنطقة كانت تحتاج لجهود مضاعفة.. وقد بذل الشيخ إبراهيم الإبراهيم رحمه الله جهوداً لا تحصى.. ولا عين سمو الأمير خالد الفيصل تراسل مستقيل المنطقة منظرها نظراً لخيراته الطويلة وثقافته العالية ودراساته في الخارج..

سعدت بعمل في أبينا

■ وهذا عن فترة عملك في إمارة عسير؟ — في الحقيقة أنني كنت في غاية السعادة بالعمل مع صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل لخيرته ونشاطه.. وكذلك وجدت في العمل مع معالي الشيخ إبراهيم الإبراهيم رحمه الله متعة كبيرة..

الحنين اعادني للمذاكرة

■ وقصة عودتك للدراسة مرة أخرى.. هل ترونها للقاء؟

وتربى على يد والده جلالة الملك فيصل — طيب الله ثراه — وقد درس دراسات عليا في الداخل والخارج واعتقد في إنجلترا والولايات المتحدة.. والأمير خالد الفيصل جاء لعسير بعقيلة الشباب وتوحيه.. جاء برغبة أكيدة في استباق الزمن ليحقق للمنطقة التي عين فيها ما يأمل وما يتطلع إليه جلالة الملك وسمو ولي عهده الأمين لجعلها منطقة متطورة من بلادنا النامية..

لوحة رسمها خالد الفيصل

■ النقلة الحضورية الكبيرة التي حققتها أبينا كيف يراها د. إبراهيم الزيد؟ — في الحقيقة هذه النقلة الكبيرة التي تحققت في أبينا اعتبرها لوحة فنية رائعة رسمها برويشته الأمير الشاعر الرسام خالد الفيصل.. وبدعم من حكومتنا الرشيدة.. وأنا اعتبر الأمير خالد الفيصل من خيراء التشطيط.. وفي رأيي أن التنمية أصبحت هوية لديه والهياكل المسيطر عليه..

هذا الرجل يهوى التقنية

■ ابوخالد في رأيك أهم الإنجازات التي تحققت في أبينا؟ — أنا عاشق لوطني كله ولكني لا أنكر عشقي الخاص لمنطقة جبال السروات من عسير إلى الطائف.. والباحة في منطقة وسط بين عسير والطائف.. وهي بحق لها من المميزات الطبيعية ما يجعلها تستحق أن تتحقق لأن بيئتها بكر زائلت على طبيعتها القديمة ولم تسعدوا مساحيق الحضارة الحديثة..

سؤال للقاء

■ في انتظار اجابة

■ أممي الآن أربعة مؤلفات للدكتور إبراهيم الزيد ماذا حاولت أن تقول فيها؟ — لا أستطيع الإجابة على هذا السؤال وأترك الإجابة للقارئ..

شبابي في المحراب المهجور

■ د. إبراهيم نحن لا نسال عن تقييم هذه الكتب وإنما نسال عن حكايتها؟ — كتابي المحراب المهجور ضم جزءاً من أشعاري الأول.. واستمع القارئ من المحراب فيه لساعات إنسانية كثيرة وعشق للإنسان وهو يمثل مرحلة الشباب عندي..

بالعلم والشباب سابق الزمن

■ وهذا استفاد الدكتور إبراهيم الزيد من عمله مع سمو الأمير خالد الفيصل؟ — سمو الأمير خالد الفيصل رجل وشاب تهذب

على لقب الدكتوراه حتى ولو كان موضوع الدراسة غير مفيد لنا هنا وهذا شيء مرفوض أو على الأقل يجب أن يصحح..

تنتفض كالصقور الجريح

■ أبو خالد قيل إن العمل أخذ شعبية د. إبراهيم فما تعليقكم؟ — هذا صحيح تماماً واعتبره بأن الكثير من القضاة الآن تخلع في نفسي ولكننا تنتفض كالصقور الجريح تريد أن تخرج ولكننا لا نجد الوقت لكي نحول لنفسي لآكل.

الأبواب المفتوحة تشجع المواطن

■ ماريك في قتل الأبواب من بعض صفار الموظفين أمام المراجعين؟ — الحقيقة أنني لا أؤمن هذا باغلاق الأبواب أمام المراجعين والمواطنين لأن أساس الدور الذي تقوم به هو خدمة المواطنين.. فإذا كنا متواجدين من أجل هذا المواطن فينبغي ألا نغلق الأبواب في وجهه وأن نفتح أمامه الباب حتى يعرض مشكلته بحرية وشجاعة وحتى لا يكون هناك حائل بين المواطن وعرض مشكلته.

لمصلحة المواطن والمسئول معا

■ وهذا يفيد المسئول أيضاً؟ — بكل تأكيد هذا يفيد المواطن والمسئول معا

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

فاغلاق الأبواب يحجب الرؤية الصحيحة عن المسئول.. أما إذا استمع المسئول للمواطنيين فإنه يتأكد من الأمور بنفسه ويستطيع حينئذ أن يحكم حكماً عملياً وواقعياً.

العينان تكشفان الصدق والكذب

■ ولكن البعض يرى أن في ذلك ضياعاً لوقت المسئول؟ — هذا غير صحيح ومن واقع خبرتي العملية وجدت أن المراجعين للإمارة على نوعيات مختلفة فمنهم من يكون واقعياً.. ومنهم البعيد عن الواقعية.. ومنهم أيضاً وللأسف من يريد الاضطرار بالآخرين.. وفي الواقع أن المسئول عندما يلتقي بالمواطن ويستمع إليه مباشرة يستطيع أن يستشف من طريقته وأسلوبه وقسمات وجهه ونظرات عينيه مدى صداقته.

لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات



دار التوحيد كانت مدرسة جادة جدا

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

■ لا بد من تحسين الخدمات

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

هناك قصائد تحتاج في نفسي.. ولكننا نتفقد كالعصفور المرحح !

يمكن الكشف عما لعب بعض المراهقين من فحول فسمات وجوههم..

مطلوب إنشاء متحف يضم تراث جميع مناطق المملكة تساهم فيه كل الامارات..

أدعو لإنشاء شركة المؤلفين السعوديين لحل المشكلات التي تواجه الكتاب السعودي



لا يتعد كثيرا عن طابع المنازل في أبها ولكنها ببنية الحال ليست نسخة طبق الأصل منها.

سكان في كل مكان

□ في رأي الدكتور الزيد بملا تميز الباحة عن غيرها من مناطق المملكة - منطقة الباحة تتميز بوجود كثافة سكانية عالية دليل على ذلك ربح الخلل السياحي بدءا ببلدة بدرج التابعة لمحافظة الباحة وحتى نهاية حدودها بدورا ببلاد زهران ثم مدينة الباحة ثم مدينة طبرجي ووصولاً إلى بلدهم تحس بأنك في مدينة واحدة تتماثل فيها المباني والقري والمزارع ولا تجد فيها مكاناً لم يعم بالسكان.. وهذا يعكس الاندماج بأن هناك كثافة سكانية عالية ليست وليدة اليوم فقط بل تعود إلى مئات السنين.

الباحة أخذت ماتسحقه

□ لو سأل أحد القراء ماذا فعلت الإمارة للسياحة في الباحة بماذا يجيبه د. الزيد؟ - كما أنشئت من قبل للإمارات دور كبير في التنمية وهذه التنمية كانت بلا شك بتوجيهات من جلالة الملك وحرصه الشديد على أن تأخذ كل منطقة ما تستحقه من تنمية ومنطقة الباحة حظيت مثل غيرها من مناطق المملكة بدفوعات قوية من ناحية التنمية وتحقق لها الشيء الكثير بفضل الجهود الشخصية لجلالة الملك وحكومة الرشيدة.. ولا ننسى هنا المتابعة المستمرة من قبل معالي الشيخ إبراهيم إبراهيم رحمه الله عليه.

أنا عاشقة ومعشوقة

□ الدكتور الزيد في رأيكم أين تكمن عناصر الجذب السياحي في الباحة؟ - في الواقع أن منطقة الباحة وعسرة والطائف وما حولها تحتضن أماكن جميلة جداً لا يوجد مثيل لها في المملكة العربية السعودية من ناحية الطقس والطبيعة والتكوينات الجغرافية.. وهذه المناطق العاشقة والمعشوقة بما فيها من المياه والخضرة والجبال والروابي والسحب والضباب تجذب المراهقين تلقائياً ويذهب إليها ليرى الأشياء التي لا يجدها في أي منطقة أخرى.

سائرون على الطريق

□ كاستنول في واحدة من أجمل المناطق

السياحية في بلادنا هل استطاعت السياحة الداخلية جذب البساط من السياحة الخارجية؟

- في الواقع أن حكومتنا الرشيدة وجهت للاهتمام بالسياحة الداخلية.. ونحن في الإمارات تلقى الدعم والتشجيع المستمر من صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائبه على استثمار الامكانيات الطبيعية والسياحية المتوفرة وترقية الراحة قدر الامكان للمواطن لحفره على السياحة الداخلية ولينعم بما في بلاده من خيرات وحتى لا يضطر للسفر للخارج لرؤية أشياء موجودة في بلاده بالفعل.

تجربة غاية عسرة رائعة

□ لو طلبنا مثلاً على الخدمات التي تشجع المواطن على السياحة الداخلية؟ - الخدمات كثيرة وأحياناً لا يحتاج الأمر سوى لبسة فنية بسيطة وعلى سبيل المثال فانه ليس من الضروري أبداً تحويل الغاية إلى حقيقة صناعية فمن الأفضل الإبقاء عليها على طبيعتها مع فتح الطرق لها وتوفير الخدمات فيها وهذا ما حدث بالفعل في عسرة وما أتمنى أن يعم في المناطق الأخرى.

السياحة جديدة في بلادنا

□ وماذا عن دور المواطن في تشجيع السياحة الداخلية؟ - الحقيقة أن السياحة لم تكن واضحة في ذهن المواطن والحديث عن السياحة قبل سنوات قليلة لم يكن أبداً عند الكثير من الناس.. ولم يكن هناك تصور عن السياحة سوى عند الخاصة.. أما الآن وبعد الانجازات التي تحققت في عسرة وما حدث في الطائف من فتح طرق وشبكات الطرق الجوية والبحرية وانتشار الكوريات والهاتف.. كل ذلك جعل المواطن يفكر في زيارة بلاده والاطلاع على صافيتها.. وهذه الزيارات جعلت المواطن يدرك مدى جمال هذه المناطق وتوافر مقومات السياحة فيها.

موتيلات وشقق مفروشة

□ أقصد دور المواطن في توفير الخدمات السياحية هل هناك اقبال على الاستثمار في هذا المجال؟ - في الحقيقة القطاع الخاص توجه لبناء

الاستراحات مثل شركة ساسكو التي أنجزت موتيل الباحة وهو أنجاز طيب جداً.. والمواطن أيضاً بدأوا في التوجه لهذا المجال بأعداد السكن الفروشي الذي تتوفر فيه كل الخدمات والتي تلبي رغبة البعض ممن لا يرغبون الإقامة في الفنادق للتمتع بقدر أكبر من الذاتية والاستقلالية.. وهذا في رأيي معناه أن القطاع الخاص بدأ يدرك أن هذه المناطق مؤهلة لتلعب دورها.. ولا شك أن القطاع الخاص يمكنه أن يلعب دوراً هاماً ومنتزحاً في هذا المجال..

حماية التراث من المستوردات

□ الباحث الدكتور إبراهيم الزيد في رأييه ماهي أقدم الظواهر الاجتماعية في الباحة والتي تصر على الإبقاء عليها؟

- هذا سؤال طيب جداً.. في تصوري أنه لا بد من الحفاظ على خصائص هذه المناطق.. وينبغي الإبقاء على تاريخها وتراثها في زحمة المستوردات ولعل أهم ما يجب المحافظة عليه طابع المباني ويجب ألا نستورد المخططات من الخارج أو منطقة أخرى.. ولا مانع من الاستعانة بالأشكال والتقسيمات الحديثة داخل البيت ولكن يجب الإبقاء على الشكل الخارجي.. وقد ناقشنا بالفعل مع البلدية لمراعاة الخصائص والسمات في المخططات والانشاءات.

الحصون شاهد على الماضي

□ إذن أنت من أنصار الإبقاء على القديم؟ - ليس كل قديم ينبغي عليه ولكن من المهم جداً الإبقاء على الحصون والبيوت القديمة لأنها تمثل مرحلة تاريخية في بلادنا.. وهذه الآثار تعطي الشباب والأجيال الجديدة فكرة جيدة عن الماضي.. ففي الماضي كان هناك خوف وعدم استقرار وهذه الحصون لم تبني عبثاً.. أما الآن قبلنا والحمد لله تنعم بالأمن والاستقرار.

المدرجات الزراعية يجب أن تبقى

□ وماذا أيضاً تضمن الإبقاء عليه في الباحة؟ - أشياء كثيرة يجب أن تبقى كما هي حتى لا تشوه طبيعتها الساحرة ومنها المدرجات الزراعية والأودية ويجب عدم البناء فوقها.. وفي رأيي أيضاً أنه من المهم إنشاء متاحف تضم تراث المناطق المختلفة.



□ زابت الخليلات على الأراضي لإرتفاع شتائها □



□ من معالم الباحة السياحية □



الاسراف وغلاء المهور

□ والأشياء أو الظواهر التي يمتنع الدكتور الزيد أن تزول؟ - أتمنى أن تزول ظاهرة المبالغة في المهور وظاهرة الاسراف في الولائم خاصة مع التحول من فكرة القبيلة إلى الأسرة الواحدة.. والأسرة الواحدة تعني أن الولد للجميع وأن من واجبنا المساعدة في بناء هذا الوطن.. وسكان عسرة الآن ينتشرون في كافة أنحاء المملكة.. وكثيرون من أبناء الشمال يعملون ويعيشون في الجنوب والعكس صحيح.

المهور انخفضت

□ على ذكر غلاء المهور سلمى حدة هذه المشكلة في منطقة الباحة؟ - لقد خفت حدة المشكلة بالفعل.. وكل قبيلة احست بخطورة غلاء المهور.. والآن المهور تتراوح بين ٢٠ ألف ريال للزيب إلى ٣٠ ألف ريال للبكر.. بينما يتراوح المهر في قبائل أخرى بين ٣٠ ألف إلى ٤٠ ألف ريال.

الكتاب السعودي متميز ومتميز

□ عودة إلى الزيد الشاعر.. نعلم أن لكم وجهة نظر في مسألة نشر وتوزيع الكتب السعودية نود لو طرحها للقراء؟ - بكل صراحة الكاتب أو المؤلف يعاني معاناة حقيقية في توزيعه للكتاب وإيصاله للقارئ سواء داخل المملكة العربية السعودية أو للقراء العرب عموماً أو للمستشرقين والمهتمين بالدراسات العربية والإسلامية في الخارج.. وفي رأيي أن للكتاب السعودي كاتب متميز.. وكاتب ملتزم وأفكاره جيدة ويجب أن نحصر على إيصال صوت الفكر السعودي إلى القارئ السعودي في المملكة وإلى القارئ العربي والقارئ المسلم عموماً وإلى كل المهتمين.

دعوة لانشاء شركة للمؤلفين

□ وماذا تقترح لحل هذه المشكلة؟ - ياخذوا أو يحدث شركة للمؤلفين في المملكة العربية السعودية بحيث يكون هدفها تسويق الكتب السعودية دون الاهتمام بالربح.. ويأخذوا أو ينشئ شركة من الأندية الأدبية أو من رعاية الشباب.. واقتراح أيضاً تعاون القطاع الخاص مع القطاع الحكومي بحيث لا يكون هناك عبء على المؤلفين من الناحية المالية.

ساهمت في الطبع فقط

□ في تقديره ما مدى مساهمة الأندية الأدبية في حل هذه المشكلة؟ - الأندية الأدبية ساهمت بصورة فعالة ويكفي أنه قبل فترة كان المؤلف يضطر لأداء كتابه لأنه لا يستطيع توزيعه بعد أن يكون قد عانى في تأليفه وطبعه.. أما الآن فالأندية الأدبية تقوم بطبع العديد من الكتب ولكن تبقى مشكلة التوزيع وانتشار الكتب السعودية قائمة.

قصة تأسيس نادي الطائف

□ أبو خالد كنتم أحد أعضاء النادي الأدبي بالطائف ومن المؤسسين له أيضاً.. للتاريخ من هو مؤسس هذا النادي؟ - في الحقيقة أن فكرة إنشاء النادي الأدبي في الطائف لم تكن فكرة شخص واحد بل عدة أشخاص.. أنا واحد منهم.. ساهموا معاً في

تحصيل الحلم إلى حقيقة.. وقد بدأت الفكرة باتصالات من أخي الأستاذ حمد الزيد بأبناء الطائف مثل الأستاذ علي حسن عبادي والأستاذ محمد سعيد كمال والأستاذ محمد المنصور والأستاذ سعد الزويد لترتيب لقاء ليث انشاء نادي الطائف الأدبي.

في مطبعة الزايد

□ وابن كان اللقاء الأول لأبناء الطائف؟ - كان اجتماعنا الأول في مكتب الأستاذ محمد الزايد وهو صاحب مطبعة.. وخلال الاجتماع وضعنا التصور العام للنادي وقربنا أن يكون المجتمعون أعضاء في اللجنة التأسيسية للنادي وانتخبنا من بيننا مديراً وسكرتيراً.. وقد اقترح الأخوان إرسال الأستاذ حمد الزيد للرياض ولقاء صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد.. وبالفعل سافر وجاءنا بالموافقة.

أنا واحد منهم فقط

□ ولكن يقولون أنك صاحب فكرة انشاء النادي؟ - أنا واحد من أصحاب الفكرة وفي رأيي أن أصحاب الدور الأكبر في إنشاء النادي حمد الزيد والشيخ محمد سعيد كمال والأستاذ علي حسن العبادي.

يكني أن الحلم أصبح حقيقة

□ وماذا أعطي النادي الأدبي للطائف؟ - النادي في حد ذاته يعتبر خطوة رائعة ومكسباً لهذه المدينة مثلاً هو مكسب لأبها وجدة وغيرها من المدن.. وقد كان النادي فكرة تراوحت منذ أن كنا طلاباً وقد أصبح حقيقة وفه الحمد.. ومن إنجازات النادي الأدبية في رأيي أنها تتيح الفرصة للقاء الأبناء في كل مدينة لمناقشة القضايا الفكرية ويكون نتاج هذه المناقشات أفكاراً لخدمة مجتمعهم ومدينتهم وخدمة المملكة العربية السعودية ككل.

الجدود من الموجود

□ أبو خالد البعض يتهنئ نادي الطائف بضعف بعض إصداراته الأدبية فما رأيكم؟ - أولاً الجدود من الموجود وثانياً كل بداية لابد أن تكون فيها سلبيات وفيها إيجابيات وهذه البداية أيضاً فيها الانتعاش معاً.. لكن إذا وجد من بطور هذه الإيجابيات ويجعلها أكثر من السلبيات فإن الصورة ستكون أفضل كثيراً.

أبناء الباحة يطالبون به

□ وهل طرحت فكرة انشاء ناد أدبي في الباحة؟ - منذ البداية جاء في عدد كبير من إخواني وأبدوا رغبتهم في إنشاء ناد أدبي.. بل إن رغبتهم هذه قائمة حتى قبل حضوري للمنطقة.. وهم محقون في رغبتهم هذه.. لأن المنطقة بها مفكرون من أبناءها وصلوا للدراسات العليا ومنهم من يعمل في الجامعات.. ولكن الأمر ربما يحتاج بعض الوقت في تقديره لقيام النادي.

المقهى بدلاً من النادي

□ وماذا عن النشاطات الأدبية الحالية في الباحة؟ - لقد اقترحت على زملائي وإخواني الأبناء والكتاب في الباحة أن نجلس معاً ونناقش في



المقهى.. لرعاية الجانبين الثقافي والشعبي.. وهذه الفكرة تتناسب مع طبيعة المنطقة وتتجسم مع البرامج الصيفية للترويج السياحي.

كل انشغال من الشباب

□ في الباحة يتحدثون عن الانجازات التي تحققت في عهد المرحوم معالي الشيخ إبراهيم الإبراهيم.. ماهي تلك الانجازات التي يفخر بها أيضاً د. إبراهيم؟ - كما تعلم فإن معالي الشيخ إبراهيم رحمه الله كان صاحب خبرة طويلة وقد عمل في إدارة المدينة المنورة في سن مبكرة وعمل في إدارة القنفذة وفي إدارة مكة المكرمة وبعد ذلك في عسرة ومنطقة الباحة.. وهذه المرحلة الزمنية الكثيرة أعطته تصوراً واضحاً عن الاحتياجات وعن التطلعات التي ينبغي أن تصل إليها المنطقة أو تدفع إليها دفعا.. والشيخ إبراهيم كان من الناس الذين لا يعتمدون على التقارير ويشار العمل بنفسه.. والانجازات التي تحققت لم تكن مبنية على تقارير وصلت وإنما التقارير بنشأ بنفسه ووصل إلى الويليان والجبال والقري ومناطق ربما لا يستطيع الشاب الوصول إليها.. وكان لديه تحمل وجهد..

زيارة العهد كانت نقطة الانطلاق

□ نقطة التحول في تاريخ الباحة ونهضتها أين يراها الدكتور الزيد؟ - هذه النقطة في رأيي تتمثل في الزيارة الكريمة التي قام بها جلالة الملك فهد للباحة وكانت هذه الزيارة بمثابة نقلة حضارية في تاريخ الباحة.. وقد انطلقت الباحة انطلاقاً قوية وحققت خلال سنوات من زيارة جلالة الملك فهد إلى الآن تطورات لا يمكن نسيانها.

الإنجازات لا يمكن أن تنسى

□ في رأي د. إبراهيم الزيد وكيف أمارة الباحة ماهي أهم الانجازات التي تحققت خلال تلك الفترة؟

- الحقيقة أنه بفضل جلالة الملك المفدى وسمو ولي العهد المعظم والحكومة الرشيدة وبمتابعة شخصية من معالي الشيخ إبراهيم الإبراهيم تحققت الكثير من الانجازات الرائعة ومنها طاز المنطقة بشكله المميز حيث يوجد على قمة جبل ومستشفى الملك فهد الذي يقدم لساكن المنطقة خدمات طبية ممتازة بعد أن كان الناس يضطرون للذهاب للطائف وقد بني هذا المستشفى بدعم شخصي من جلالة الملك المفدى.. وكذلك من الانجازات التي لا تنسى الطريق السياحي الذي يخترق مدن وقري زهران وبني مالك ويحارث ويثقف وبني سعد حتى يصل إلى الطائف.. وهذا الخط يخدم مئات الآلاف.. وبقية الباحة التي تربط السراة بتهامة وغير ذلك الكثير من الانجازات في مجال الكهرباء والاتصالات وغيرها.

الاحصاء فكرة واردة مستقبلا

□ د. إبراهيم في تقديره كم عدد المواطنين الذين زاروا الباحة للسياحة؟ - في الواقع لا أستطيع قول رقم محدد.. وعلى أية حال فسأذكر هذا سيكون أن شاء الله بداية لعمل احصاءات من زوار المنطقة بالتعاون مع الخطوط السعودية.

الإنجازات الحصارية الكبيرة في أبها.. لوحة رسمها بريشته سمو الأمير خالد الفيصل

أتمنى أن تزول ظاهرة غلاء المهور.. وهناك قري وصفت جداً لذلك

فيما بدأ العد التنازلي لافتتاح معرض الرياض بين الامم واليوم في العاصمة البريطانية الأمير سلمان وصل إلى لندن مساء أمس سموه يشرف مساء اليوم حفل السفارة السعودية التكريمي النعيم: كثرنا في هذا المعرض على الجانب الترفيهي.. وتشاركنا عدة مدن أخرى..

لندن / من موقع الجزيرة عبدالرحمن المصبيح
يقوم مساء اليوم سفير جلالة الملك لدى بريطانيا الشيخ ناصر المنصور حفل عشاء تكريماً لصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض. وقد دعي لهذا الحفل رجال السلك الدبلوماسي المعتمدون لدى بريطانيا.
وكان سموه قد وصل إلى لندن مساء أمس حيث كان في استقباله السفير السعودي وأعضاء السفارة وأعضاء لجنة معرض الرياض.
وكان سمو الأمير سلمان قد غادر إلى لندن بعد ظهر أمس لافتتاح معرض القعدة الجاري.
وكان في وداع سموه صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن عبدالعزيز مدير المنطقة ورئيس اللجنة المنظمة للمعرض الأمير فيصل بن سلمان بن عبدالعزيز المسؤولين من مدنيين وعسكريين..



٨٥ لوحة عمل في المعرض
ومن جهة أخرى تكامل وصول لوحات الفنانين التشكيليين ضمن اللوحات والأعمال التي تشارك في المعرض وتضم أكثر من ٨٥ لوحة فنية لفنانين سعوديين من بينهم سعد العبيد، علي الرزياء، عثمان الخزي، محمد السليم، محمد المنيف، عبدالرحمن سليمان، أحمد السيد، أحمد المفلوح، فهد الربيع، عياد حماس، عياد السيد، عبدالجبار الجيا، خالد العبدان، سعود ابوعبا، عياد العتيق، ناصر الفضيل، عياد العليان، عبدالعظيم الضمان، سمير الدعام، أحمد الياس، حسن حمدان، سليمان الطهارة، فهد الحجيلان، عبدالجبار الحصين، رضا مسمر، سليمان المليل، ناصر الموسى، سعد السعدي، عبدالعزيز الناجم، بدرية الناصر، سعود العثمان، محمد الرجيمي، بدر الرويس، علي الطخيس، عبدالرحمن الرخي، وهذه اللوحات الفنية بخامات مختلفة، وبعض المجسمات بخامات الحجر..

تقرير تلفزيوني
هذا وقام التلفزيون البريطاني بتغطية التغطية التلفزيونية حيث يقدمها سبأ باعري لثقل الأحداث والتعليقات، كما يتخلل التقارير لقائات مختلفة مع زوار المعرض..
ملحق من المعرض
في مجلة الحوائث
هذا وتصدر مجلة الحوائث في عددها الصادر اليوم ملحقاً خاصاً عن معرض الرياض بين الامم واليوم الذي يفتتح في لندن في الثاني والعشرين من شهر ذي القعدة الحالي.
وقد تحدثت المجلة تحت عنوان «معرض الحضارة عن الاجازات» التنمية الكبيرة التي تحققت في المملكة بصفة عامة ومدينة الرياض بصفة خاصة، وتتألف بعض المقام الحضارية في مدينة الرياض كطوار الملك خالد الدولي والذي الدينامي وجامعة الملك سعود وجسر الخليج بجانب مشاريع الاسكان والمستشفيات والمعاهد ووصفت هذه المشاريع بأنها انجازات حضارية عملاقة تبرز جهود حكومة المملكة في الرقي بالبلد.
كذلك تحدثت المجلة عن الرياض القديمة وابرز الآثار الموجودة بالبلد كالمسجد وقصر الربيع.

رئيس اللجنة الاعلامية لمعرض الرياض بين الامم واليوم في لندن بان
العد التنازلي للمعرض قد بدأ استعداداً لافتتاحه يوم الثلاثاء القادم، وقد قامت اللجنة الاعلامية بجهود مكثفة شملت الصحف والمجلات والاذاعة والتلفزيون في لندن وكذلك عمل الدعاية اللازمة في الباصات وسيارات الاجرة والاندراجراوند كما تم دعوة طلبة المدارس للمعرض كما ستقام مسابقة سيتم خلالها توزيع الجوائز..
لجنة الصحافة السعودية
وتتولى لجنة الصحافة السعودية في معرض الرياض جهوداً مكثفة في سبيل التغطية الصحفية للمعرض وتوفر وسائل الاتصال التي تكفل لرجال الصحافة تأدية مهمتهم على اكمل وجه ويؤيد الزميل عبدالرحمن عبدالاحسن المحم مدير المركز الاعلامي بالاحساء والمشارف على الصحافة السعودية في المعرض جهوداً مكثفة في سبيل تسهيل مهمة الصحفيين وتقديم كافة التسهيلات لهم..

بدء العد التنازلي لمعرض الرياض
وصرح الدكتور شهاب جوموم وكيل وزارة الاعلام للمساعد لشئون التخطيط والمدينة المنورة وجدة والدمام لحضور المعرض سوف يوضح من خلال مستوياته مراحل التطور الذي عم مدن وقرى المملكة والتقلات الحضارية التي تمت في فترة وجيزة بفضل الله ثم بفضل رعاية وتوجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين..
دعوة امناء المدن لحضور الافتتاح
وحول حضور امناء مدن المملكة قال السكيبي لقد تلقينا خطاباً من صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز والذي يتضمن دعوتنا لحضور معرض الرياض وقد شملت الدعوة كلا من امين مدينة مكة المكرمة والمدينة المنورة وجدة والدمام لحضور

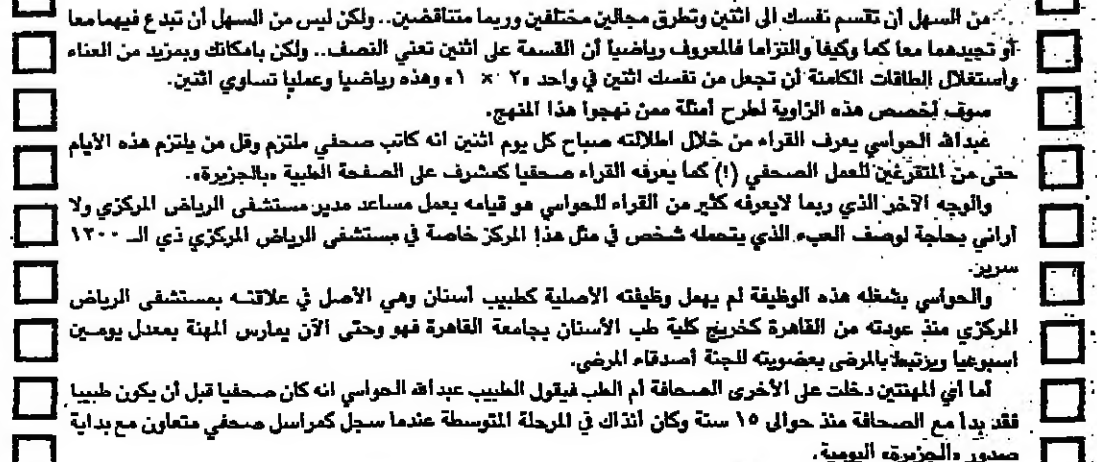
كبرى لاتجاه المعرض في لندن قال معالي امين مدينة الرياض ان هذه الجهات هي امانة منطقة الرياض، امانة مدينة الرياض، وزارة الاعلام، سفارة المملكة في لندن، والفرقة التجارية العربية والبريطانية في لندن وغيرها ولكن ذكرت الجهات التي وقع عليها العبء الاكبر.
وحول سؤال عن الدعوات التي تلقاها معاليه لاقاء محاضرات في بعض الدول قال النعيم انني تلقيت دعوة من جامعة الورد في بومبوخ ألمانيا ومن الفرقة التجارية الصناعية في مانوفر ألمانيا وقد القيت هذه بالفعل.. وتلقيت دعوة من سكرتير الولاية في دسلدورف ألمانيا لاقاء محاضرة في جامعة دسلدورف ومن معهد المهندسين المدنيين في لندن وسألقها في يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١١/٢١هـ (١٩٨٦/٧/٢٨) أي قبل يوم من افتتاح المعرض.
ومن جهة أخرى بدأت المراحل الانشائية لتزكيب وتجهيز محتويات المعرض، وقد قامت (الجزيرة) بمرافقة عدد من المسؤولين في جولة شملت المراحل التي قطعها المعرض بعد ان اكتمل وصول كافة المجسمات والمحتويات الخاصة بالمعرض.
هذا وقد تم وضع مجموعة كبيرة من اللصقات في محطات الاندراجراوند وعلى سيارات الاجرة وباصات النقل كما اعدت الصحف العربية والانجليزية استطلاعات شاملة عن هذا المعرض سيتم نشرها في حفل الافتتاح.

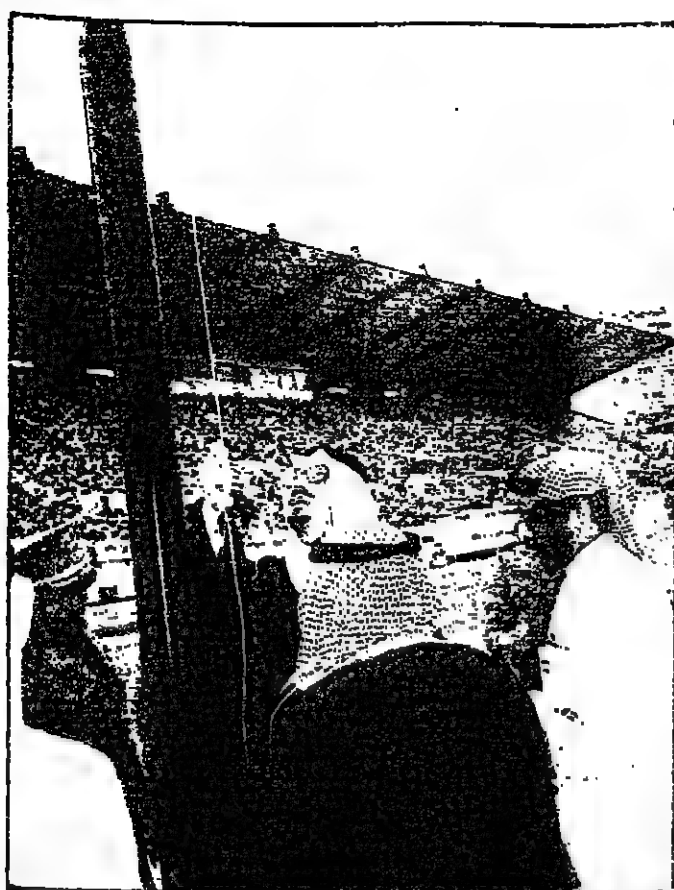
ومن جهة أخرى قال -الجزيرة- معالي امين مدينة الرياض عياد النعيم ان هناك اهتماماً من بعض وسائل الاعلام البريطانية مثل بعض الصحف وكذلك التلفزيون وان كان بدأ متأخراً ولكني ارجو ان يزداد قرب افتتاح المعرض واثاء افتتاحه ولا شك ان هناك تعاوناً من بعض المسؤولين البريطانيين والمؤسسات والجهات التي لها علاقة بالمملكة او بالمنطقة العربية.
اختلاف بين المعرضين
وأوضح النعيم ان هناك اختلافاً كبيراً بين معرض لندن وبين معرض ألمانيا وان كان الهدف واحداً والغرض متشابهاً لكن الذي جد في معرض لندن هو التركيز على التراث وما يسمى بالامس، وكذلك مشاركة عدد من المدن السعودية من مختلف الاقاليم.
حفل الافتتاح
وحول برنامج الحفل الخاص بالافتتاح وكذلك المحاضرات التي ستقام اشار معالي امين مدينة الرياض ان برنامج الاحتفال سيكون على فترتين : الفترة الصباحية، سوف يقام الاحتفال على شرف صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير تشارلز ولي العهد البريطاني وحرمه وبحضور عدد من المسؤولين في المملكة من بينهم معالي وزير الشؤون البلدية والقروية ابراهيم العفري وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان اول رائد فضاء عربي مسلم.. ومدعوون من كبار الشخصيات البريطانية وغيرها من المقربين في لندن، وسوف يلقي فيه سمو الامير سلمان كلمة الرياض، كما ان هناك حفل استقبال في المساء وبحضور كل من عدة مدينة لندن وامين مدينة الرياض وعدد من المسؤولين وكبار الشخصيات.
اما المحاضرات فسوف تلقى ثلاث محاضرات من قبل كل من: سمو الامير سلطان بن سلمان وسمو الامير عياد بن فيصل بن تركي ومنى..
دعوات لاقامة المعرض
وقال النعيم ان لجنة المعرض تلقت عدة دعوات من مجموعة من الدول ترغب اقامة المعرض في هذه الدول الا انه لم يتحدد حتى الآن اقامة للمعرض في دولة أخرى غير الولايات المتحدة الامريكية. واقامة المعرض - كما هو معروف - تحتاج الى وقت والى تجهيز جيد وهذا لا يمكن ان يتم بسهولة.
الجهات ذات العبء الاكبر
وعن الجهات التي بذلت جهوداً



لقطة من افتتاح معرض الرياض في ألمانيا

وعن الجهات التي بذلت جهوداً

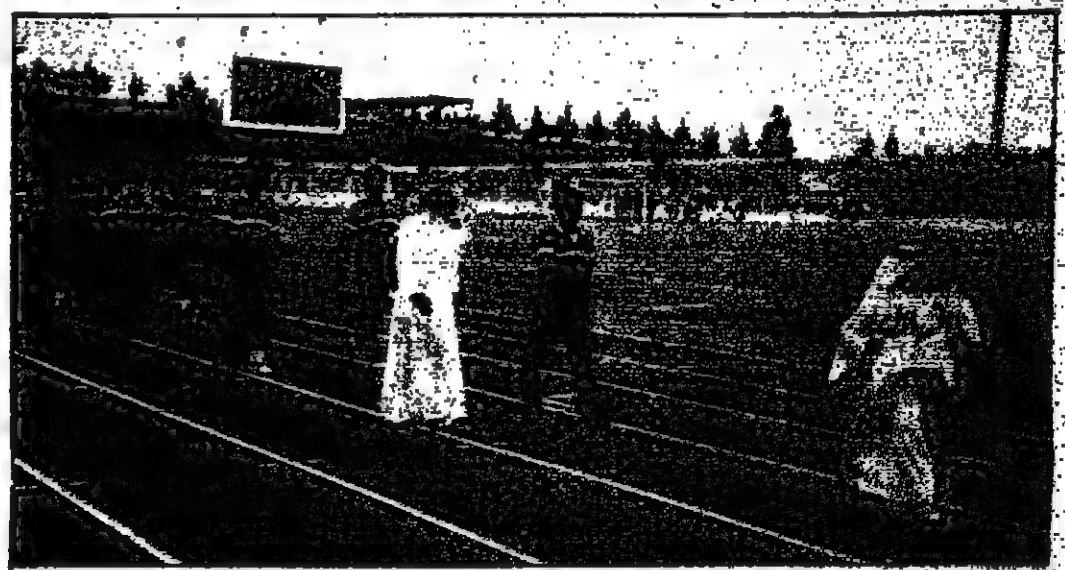
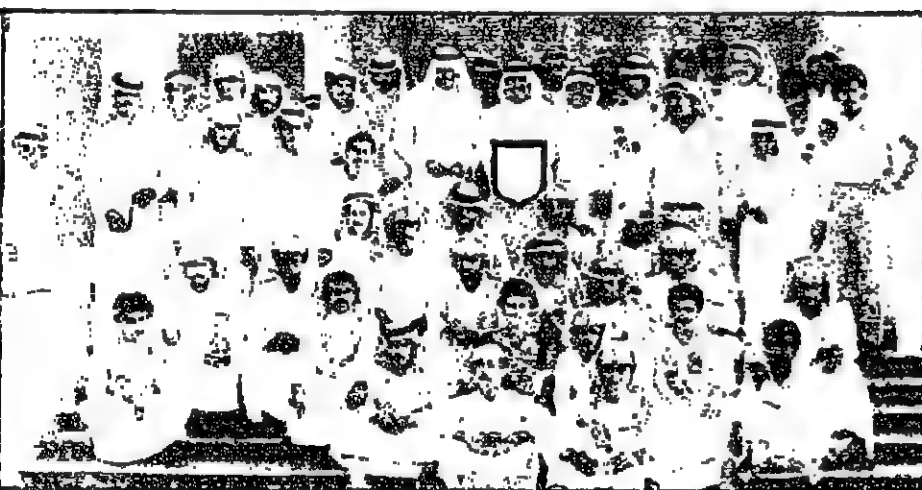




الكرنفال الرياضي الذي توجع عطلة في سماء منطقة عسير الرياضية بأنها على كأس الرئيس العام لرعاية الشباب الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز كان رائعا في تنظيمه وشيقا في انتمائها الشعبي فكانت هذه الدورة الرياضية انعكاسا طبيعيا للمرحلة التي وصلت اليها الانجازات السعودية في مختلف المجالات.

وعندما يرمى صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير حفل افتتاح دورة ابها الصيفية الذي تم يوم السبت الماضي فانما يؤكد سموه أهمية تكليف مثل هذه الأنشطة الجماهيرية لتعطر سماء منطقة عسير الصافية وتزيد اشراقا وجاذبية لاياد سياحة داخلية ناجحة.

الدورة نيابة عن اخي صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وأشكر سموه لمرافقته على اقامة هذه الدورة وان يسعدنا الحظ وان يكون ختام الدورة على شرف لشباب المنطقة وشباب الاندية المشاركين واضاف سموه ان هذه هي الطريقة السليمة للتهوؤ بالمستوى الرياضي وخصوصا في فترة الصيف وقال سموه نأمل ان تستمر هذه الدورة في كل عام والطريقة الكفيلة لاستمراريتها وتركها للاعبين الشباب... وقد اقيم وضمن برامج الصيف العامة لرعاية المعرض الثامن للفنانين السعوديين التشكيليين والمعرض الرابع لاصدارات رعاية الشباب ومعرض رسوم الاطفال وشامي فرق شعبية واقصة تقدم فنها يوميا وحفلات ساهرة ومسرحيات هادفة كل تقدم خلال ايام الدورة ليكون كرنفال عسير متوهجا ينثر اريجها وابداعاته الشبابية على اكثف المستقبل بفضل العناية والاهتمام التي يجدها الشباب السعودي دائما وابدا.



الفرح والخيال ملاح غاشها افزال النادي العربي ادارة

وجسملهم بعد حصولهم على بطولة دورة الصعود وتأهلهم لمصاف اندية الدرجة الاولى... وقد بدأت هذه الافراح منذ فوز الفريق على الوديعه واعتمادهم بصورة رسمية اخذ فرق الدرجة الاولى للموسم القادم وامتدت الى حصولهم بحدارة على درج الدورة... ولم تتوقف هذه الافراح عند هذا الحد بل كانت هناك فرحة كبرى تنتظرهم او مفاجأة تمثلت في الاستقبال الرائع الذي وجده الفريق لدى وصوله الى مطار القصيم عائدا من الاجزاء... فقد كان استقبال أبطال بحق... ويسر الصفحة ان تنقل لكم بعض وقائع هذا الاستقبال بالصور...





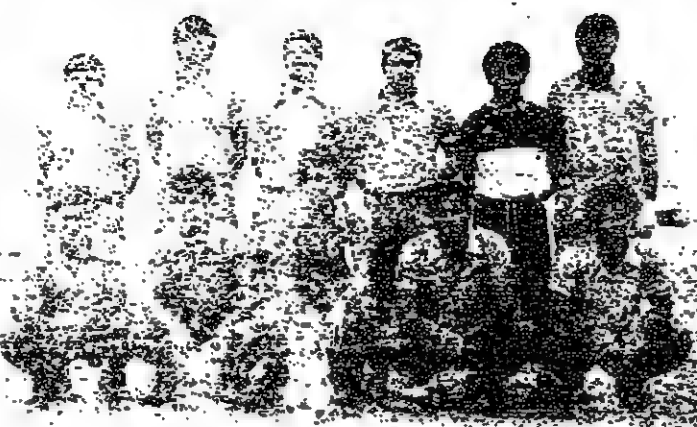
ازدادت المجموعة الثانية في دورة أها الصيفية أعضاء ومصدوعه بعد تعامل فرطيا الاتحاد والضياب في مياراتها التي اقيمت عبر إسبانيا في المدن الاسر سلطان الريفية باين واد كانت الميارات هامة للرياضة حيث يسعى كل منها للفرق ومشاركة الهلال الصيفية . وقد لعب الهلال الصيفية مبادلة اذاع في شوطها الاول سريفة وحساسية ومسير: بين الطرفين في الشد الثاني، بين ومدير: الشباب الجديد الى بن سالم الموقف بتغييره الموقف وتوجيهاته الصلبة يهيم اذاع مدير الاتحاد دور المنهج وال عملها جرح سلكا طول بن الهلال . عموما انتهى اللقاء بالتعامل العادل بهدف لكل من الهلال والاتحاد الدارة والتسجيل من طرف كل واحد من صفيق . وكان الهلال الفتيحة بن طريق الالاص سعيد العويان ومفرق فريق الشباب الى اذاع الدارة مع الهلال بلات تامل لكل منها وقد الاتحاد فظلمها بنظمتهم . ويسلي الهلال والضياب واد المبيت لتسديد صدارة المجموعة العائرة من آل.

[illegible]

هذا الشوط يهيمتني متباينتين للفرق
 الشباب أسفوت أحدهما عن شفرة
 ركنية مريت عن صمغ مهاجمي الطيب
 الاتحاد صافوة وردا في الاسماك بزم
 السيلوم يصره وسطه على منقطة
 المناورة وشاغف ماصوه خلعته عزم
 كتمان الذوي لائق هذا الشباب وشكل
 خطورة يتحركاته الواعية. كما كان
 لتقدم ظهيري صم بالاحاد دروي في
 زيادة الكمية المديدة عن المجاميع.
 ورغم السيطرة الواضحة النواضحة إلا أن
 الخطورة كانت معدودة للغاية بل على
 هجمات الشباب العكسية شذلت طارئة
 على مرسي الاتحاد وكاد اللاعب محمد
 النفيسة من الشباب أن يسجل هدفا

أحمد العنزة - مكتب الجريدة -
الحد الضحوك
 لأم يد التلوذ ببنزة سابقا بوزارة ال
 سقر الثاني العربي بنزة حيث كان ال
 استبداد وبنس الثاني عبد الرحمن
 الحامد وبنس الثاني السابق أحمد
 التركي وأعضاء مجلس إدارة
 هذا وقد اجتمع الأستاذ
 عبد الرحمن بنزة واللاعبين وغانم
 بهذا الإجازة بعد التوقيع بعد عدة
 سنوات طلبت كافع الثاني وصير
 حتى وفد
 كانا دية الثاني بهذه المناسبة
 ولاكت مشنة بالسياسة تحوي على
 مبرجة من الساعات اليومية وقيل
 مقارفة ريت صرح النصفه
 أولا اعترفا فرصة عدة ان كان بن
 اخواني وابنائي نسوة الثاني
 العربي بنزة وجدت اكهم حيوية
 ونشاط وكهم بنسهم الصلحة العامة
 وكل ما يفي شان هذه المدينة العريقة
 على كل فوسنا ان كان بن كل كلمة
 هي التمسك بالاخلاق الفاضلة
 والاستقامة وبعيدون ان تلك الخصال
 فوق كل اعتبار وهذا شيء طلع
 الضارب النفس حينما جد هؤلاء
 الشباب على هذا السبيل وما لا شك
 فيه ان ادارة الثاني لها جيد في
 مثل هذا السبيل وان يضمنه هذا حسن
 النشاط والهدوية وان يكون عند حسن
 السامع ان كان يكون الثاني كما
 عهدناه سابقا لاحقا بنس التمسك
 وحقق الاشياء التي نريدها لناكينا
 الجيد..

بقاء آخر لجمهور مصر
مع منتخب امام اتفاق

[illegible]

وعوامل الضّرّ يجب تدعيمه بوسائل
والطرق في تحقيق المقاصد والسياسة
والتي يخططها ويتبعها في تقاضاها الخلق
منفصل أنية عن ولاء اديبه كندا
وإذا كان الفريق بعضه شيوا من ذوي
القدرتي بعضهم بعضا فليس بدواعه
تأثير وهذا الذوق في شياطين الذيق
يعني بين من الشائسي بعضا
ومعنى الثاني موزني هذا الذوق
وإيجابه كذا كذا وإن كان بعض
أفرادهم يصور بعض الأفراد
بكون التميز والتفصيل لحد الوسط وألدي
في بناء الجهود وطبع في حد وسط
منفصل عن كل ما جود
بعضه بعضا بعضا وسعد سعد وهذا
الذوق تقوى في عناصره الخلق والرجاء
فيود التميز والفرق في مسلمات وعادة
من اللاتب حسن أحمد حسن صاحب
السلامة والجهود والسخي من
الذوق مساعد بعضه والمساعدة
المساعدة الفعالة من اللاتب
الذوق.

هورة تكاند على جميع العياضة الداخلية



قال: لابد اعتبارنا المداخلة بهذه التوبة
 فخرج ليبرية السيد لا يطينة في هذا الصنيع
 حديثاً للشيء المثل: كما في تفتنا من
 المبرر ستر مرحتي جاء ليبرية وأومر
 الماخي وأذاته ما كانت سبباً
 للأعين: الإطلاع عن سببهم في
 مثل مظهر الكس الإتحاد والذي يتم
 خالو فيه عدم الظلم عند التوبة
 وهي خدعة الماخي الرباب تم
 الشكوى في سببها من الإتحاد
 السابعة لوضع التفسير الخبير
 الفيق خاصة من قبل الماخي السيد
 برشتي

أشد عذابه السدرة ونسب مجلس
 أوزاد تادي الرباب بكرة بقوة السيد
 الربابية والقائمة حالياً عليها: مثل: من
 أقامته صيد كل عام تساعد على رفع
 مستوى السجادة الأولى كما أنها
 مرسى للفقير المشاركة التي تخدم
 جديدة

قال السدرة فقد شقت توبة: أنا
 الصام الأذالك التي لقيت من أجلها
 وكانت نفس جميع ألفين
 وأحد توبة: أنا جميع ألفين
 علم مساعد في أبعاد اللغة والتعارف
 بين الأعيان هذه إحدى ثماره هذه التوبة
 تاج من مشارق توبة بهذه الدعوة

تعود لولاية الترابين الإسلامية في بنا
في السعودية وولاهن القضاء، وبذلك
التيرة واشتراكات مختلفة بين
الأمم المتحدة في بنو في بنو
عريق الترابين بوما كان: منطقة
المملكة السعودية بمنطقة الداف
ظاهر التي واستخدم: بوما
التيرة للفتنة.

بدأت بالتعلم قبل سبعين، وذلك تحت إشراف الدرويين الوطنيين، وأيضاً التلمذ - محمد الربيع - مشيراً بأن تعلمنا الدرويين في التسعينات كان على يد ويترافج محمد يومياً أكثر من ١٥ لاعباً.

التحقيق ١٥ لاعباً

ونوه رئيس نادي النورثة بأن النادي قد راعى شمولاً الفصيل الخاصة ملاعبه للتحقق الرياضي لزيادة انتساب جميع اللاعبين مشيراً بأنه قد تم تسويق ١٥ لاعباً من فريق كرة القدم بهدف إثبات الفرصة أمام الوجود السليم لتعليم الشباب ومن بين اللاعبين المنسحقين في ذلك الفريق السابق خليفة الخاتم - وأحمد الحارثي - وأيضاً الحجي بأن تمرين الفريق قد

الحديثة المنورة، علي الأحمدى
وافقت الرئاسة العامة لرعاية الشباب
على تخالفه في الانضمام مع المدرس
الصربي عبد الفتاح محمد ابراهيم. وقام
بإيصاله إلى الرياض مع أسر باستكمال أوراق
استخدامه مع التوقيع ووصله خلاله
الأسبوع الأول من الشهر القادم.
أرسلت كل من مدير التعليم الإداري
سليم بن وائلي قال ان (عبد الفتاح
ابراهيم) سيتولى الإشراف على فريق كرة
الطائرة. وهو مدرّب يحمل شهادة
الكأرويس في الرماية التفاضلية
والأدائية. كما يدير نادي القارة
ومعتمد في القديري منذ عام ١٩٨٠
رحل عن شهادة دراسات المدرسين
والدوليين (مع سادون) التي عقدت في

[illegible]

والجبال العالية تضربها مياه السيل
الحرص من غريق يابسين ميوينيه وشم
الغريقان بالمرية انصمت بآياتها و...
الرايح واشتهت ١٦ ١٨ لصالحين بـ...
ميوينيه
الجبال العالية ثلاث من بريد سيل...
سابع غريق الطويل في هذه الشعب...
الحرص من غريق انصمت خ...
ومعارات من الغريق الثاني...
اللقاء بشيعة ١٠ ١٦
قد تميزت القلوب الرابحة والاضيرة
بساندية الولوج ميوينيه من...
واشتهت بـ... ١٦ ١٨

١٩٦٣/١١/١٥ مع كل من عريق ومري
أوبد امر جوا انتهى اللقاء في ١٦ من
العريق الألماني ومع مريين ماري - مري
الذي سجد الفاء - مري

والتي هي من أهم أهدافه، حيث تسعى إلى تحقيق
الاستراتيجية العربية لتتلاقى مع الاستراتيجية
والتي هي من أهم أهدافه، حيث تسعى إلى تحقيق
الاستراتيجية العربية لتتلاقى مع الاستراتيجية

[illegible]

الألمانية حثلت تسليمه في شرفه
البقرة ثم خالها الثعلب في
الفرق بوقب السرب. وقد مهده
حراك السوط على شدة النار
الخاصة وبعد ذلك ادهمهم عدد
الباراضية في كفة الضفدع

الحرس ينشئ جيز سجل اهداف الحياة
نعدا الشراطين ومنصب غير واحد
الاسياني
وفي القاموس الثلاثة غير الحرس
الوطني القاموسا اهداف مقابل لا شيء
تفريق 1870 الاثني الذي يعطس من
الامس

[illegible]

من خلال أعماله المصيرية، وبفضل
الجهود التي بذلها في تشييد
السوييم، رئيس البعثة والاستاذ
الدكتور المشرف العام على البعثة

السيد الوطيس

سارعي للمجد والعلواء
وارفعى الخفاق اخضر
رددي تلك اكبر
موطى عشت فخر الممنين

عجدي خالق السماء
يحمل النور المسطر
ياموطني
عاش المليك للعلم والوطن



المقدمة

● نتيجة المسابقة الخامسة :
 الفائزة الاولى : سارة العبيد
 الفائزة الثاني . وهيب شاتان
 الفائزة الثالث : خالد عطيه ابوعيش
 الفائزة الرابعة : سلمى الصائد
 الفائزة الخامسة : عائشة المحيزم

● اجوية المسابقة الخامسة :
— مؤسس الدولة السعودية الثانية
هو تركي بن عبد الله آل سعود.

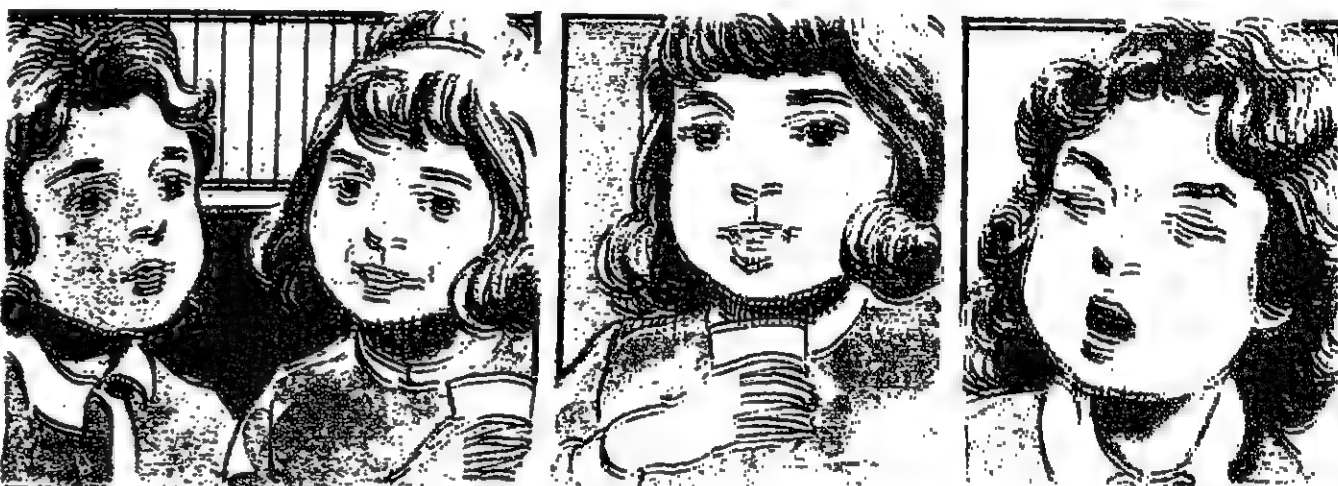
— عدد الجامعات في المملكة صنع
جامعات. هي جامعة الملك سعود
وجامعة الامام محمد بن سعود
الاسلامية في الرياض وجامعة البترول
والمعادن في الظهران وجامعة الملك
قيصم في العمام وجامعة ام القرى في
مكة المكرمة والجامعة الاسلامية في
المدينة المنورة وجامعة الملك عبدالعزيز
في جدة.

— عدد الايام في السنة الكبيسة ٣٦٦
يوما، وكل سنة يمكن قسمتها على ٤
تكون كبيسة.

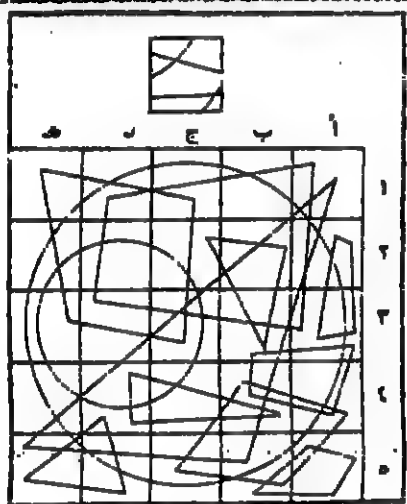
— تقع مدينة حجر القديمة في موقع مدينة الرياض حالياً.
— يقع مطار الملك فهد الدولي في المنطقة الشرقية على بعد ٣٦ كيلومترا شمال غرب الدمام..



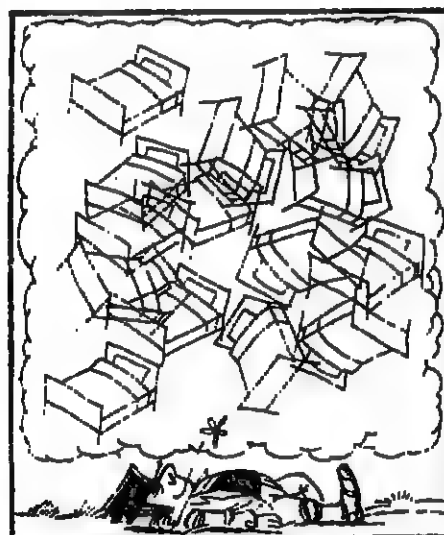
جاء ... يا له من شراب لذيذ - اريد ان اشاركك هذا الشراب يا اختاه.
- لا... لن اجعلك تشربين من هذا
الآن!!



- عفوا .. اني مصابة بالتهاب حاد واخشى عليك العدوى.



● هر تستطيع ان تعثر في هذا الرسم الهندي على المربع الصغير الذي يحلل المربع الظاهر فوقه.



الإحصائية

هل تستطيع ان تحصى عدد الاسرة المتراكم بعضها فوق بعض في هذا الرسم ؟



● رشاد علي شعبان ● عبد الحميد الرشدي ● ماجد علي المعجمي ● منيرة فهد الشار ● فيصل عبد الرحيم ●

هذا الرسم بحاجة إلى تلوين مناسب . هيا احضري الوانك وارنأ كل ستختر الالوان المفضلة



ملڪ ۾

ملیکنا	ملیکنا	منکنه	قلوبنا
تحية	لاه	الى الصلا	يقولنا
يتعب	كي	ينعدنا	وعده
عكنا	قرأنا	وحافظا	ههونا
وتامرا	لدينا	وحارسا	وحدهنا
يار	من	بلادنا	واحقنا
			لنا
			ملیکنا

زكية ثويني الثويني
البكرية

القوعدة

أحدثكم عن مدينة الحضارة والعراقة القومية إحدى مملكتنا الغالية التي تقع
بجانب الرياض وهي متطورة في جميع النواحي الحضارية حيث أقيمت المستشفيات
والدورس الابتدائية والمتوسطة والثانوية والمعاهد وتشتهر القومية بالزراعة حيث يزرع
خضيل والفول والخضار وهذه المحاصيل الحضارية هي ثمره الجهد المبذول في ظل
القيادة الحكيمة لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز والحكومة الرشيدة.

عبد الله . محمد المندل

«الاصدقاء
يكتبون»



نقطة الأسبوع



في الشمس الحارقة ويلبسونني جاكيت وتريدونني ان لا ابكي.
اللقطة للصديق محمد حمزة فارس من البائع بالاردن الشقيق

الإصدقاء برسمون



لوحة هذا الاسبوع للصديقة الجديدة
بند محمود الديان من خميس شبيط

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ. ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً. فَادْخُلِي فِي عِبَادِي. وَادْخُلِي جَنَّتِي.
صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

نعي

أسرة الشويعر

في جميع أنحاء المملكة العربية السعودية

ينعنون بمزيد الأسى والحزن

لفقيد العائلة وعميدها المرحوم الشيخ

سعود بن عبد الله الشويعر

الذي وافاه الأجل المحتوم صباح يوم الخميس

١٧ ذي القعدة ١٤٠٦ هـ.

وسوف يوارى جثمانه اليوم الجمعة في مدينة حائل.. وقبل التعازي

في منزل المرحوم بمدينة الخبر يوم السبت ١٩ ذي القعدة ١٤٠٦ هـ.

للفقيد الرحمة والرضوان.. ونسأل الله عز وجل أن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا إليه راجعون.

أنالاً أميل إلى
أسلوب الزيات
والرافعي... وليس
التكحل في
العينين كالححل

أجمل الشعر.. ما ليخ

القلب وطرف حمامة

الجاهلون بدون استئذان!



من خلال قراءة في مكتبته...

أبو تراب الظاهري.. صاحب الستين مؤلفاً من الكتب التراثية؛
مكتبي استقار منها كثير من أهل العالم.. وبعضها مادة
كلية الشريعة يقومون بتحرير الدروس عندي

المكتبة التي هي موضوع هذه الصفحة اليوم تختلف عن مكتبات خاصة كثيرة، ذلك أن تاريخ بدايتها يرجع إلى القديم وقبل سنوات طويلة فصاحبها اليوم وهو أعرف من أن يعرف يعتبر الحفيد لصاحب النواة الأولى لهذه المكتبة - الجدة - قراءة اليوم في مكتبة أبي تراب الظاهري صاحب الستين مؤلفاً من الكتب التراثية في الحديث والفقه والسيرة.

أبو تراب في مكتبته يضي أغلب أوقاته حالياً في أعمال أول مرجع تاريخي موسوعي للغة القرآن وهو يث حالياً كبرنامج اذاعي باسم شواهد القرآن.

ويتحدث أبو تراب عن مؤلفه هذا باعتزاز كبير فيقول بأنه لم يسبق وضع مثال له إلا كتاب وضع في القرون الأولى ولا يعرف له نسخة في أي مكتبة على وجه الدنيا (وشواهد القرآن) سيكون في عشرة مجلدات تضم أكبر موسوعة للغة القرآن. ومكتبته الضخمة في جدة تضم أيضاً النواذر من الأدب التراثي.. أما الكتب الحديثة فهو يعترف بأنه يلقي بها خارج مكتبته دون تردد!!

أبو تراب من خلال هذه القراءة في مكتبته الخاصة تحاول القراءة فيها هذه المقتطفات العاجلة الحافظة لهذا المنزل الخاص بأبي تراب هو بكل ركن فيه مكتبة والوقت المخصص كان قصيراً من استيعاب كل الخلفيات المتعلقة بمكتبته.

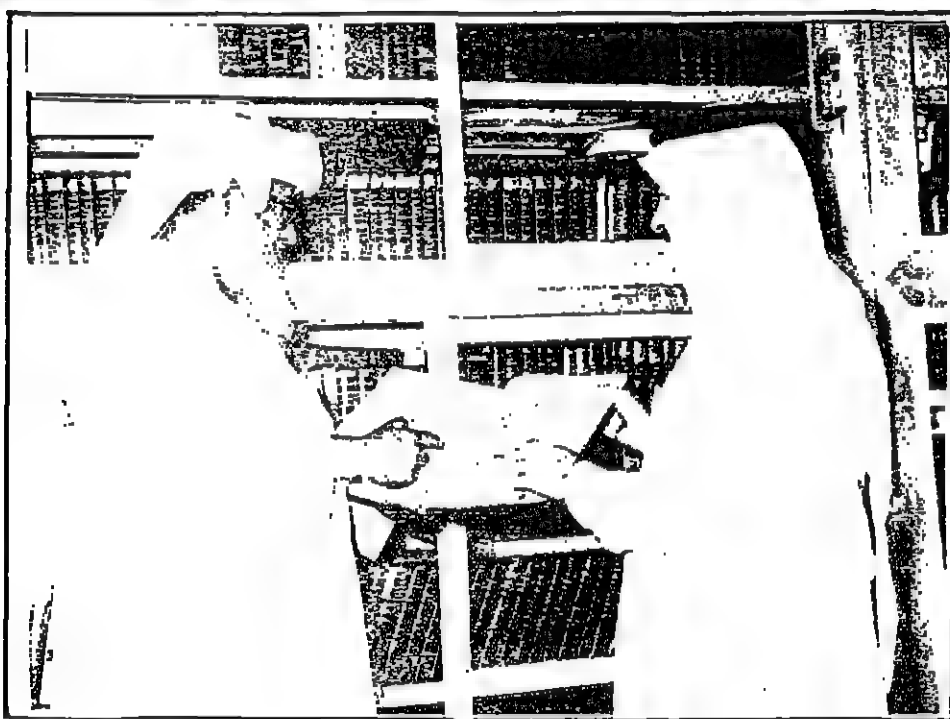
وكانت البداية الطبيعية (التقليدية) أن نسأل عن عدد الكتب فقال:

■ لم أحص حتى اليوم الكتب التي تضمها مكتبي، وما قيمة الإحصاء - وأنا أقدرها بأكثر من أربعين ألف كتاب مثبت بين جدران مكتبة - إذا لم يكن المرء قراءاً واعياً شاملاً لما تظهر أثره على لسانه ولقلبه، وما أحسن ما قاله الفيلسوف: أن لا تكون طويلاً باحزان الفنون - وبسببها رداء شبيهة بالفنون جنون - فلما تعاطيت العلوم وحفظها تبين لي أن الجنون جنون وعمل كل شيء مكتبة موروثاً تراثياً الكبري من الرواد الحديث الجليل أبي محمد عبد الحق الهاشمي، وهي تمثل في كتب الحديث والتفسير والفقه والتاريخ واللغة وسائر علوم الآلة، وعلوم الآلة في اصطلاح المتقدمين هي العلوم التي يتوصل بها إلى معرفة علوم القرآن والسنة، كالصرف والنحو والمعاني والبيان ومصطلح الحديث وأصول الفقه وقد غدت هذه الثروة فتمت مكتبي حيث أنشأت فيها ما أجي من التراث أجزاً وما جئت بكتاباته وما صيرته من خزان الكتب العلية كالمكتبة الكبرى ببيروت أباد الفكر ودار الكتب المصرية وخزانة الرباط وغيرها.

■ هل تتبع أسلوب فهرسة معيناً؟
- لم أضع لها فهرسة، وهي هنا موزعة بين أربع غرف وصالة، وكلها مكتبة بالكتب حتى (الدوايل) التي تراها مستندة للمناكب في الدرج والسلام، ملية بالكتب والأخبار، وأنا أعرف مكان كل كتاب احتاج إليه، فلا أضيع في التفتيش عنه والوصول إليه، فكانها عندي كل طرف الشاه.

■ وهل تتبع الفرصة للإهداء أو طلبية العلم للقرأة في مكتبته؟
- استأخذ منها كثير من أهل العلم، وكان بعض أساتذة كلية الشريعة مكة يقومون بتخصير الدروس عندي، منهم الشيخ الراحل محمد أبو شبيب - رحمه الله - وكان الشيخ عبد الرزاق المشهري - ولا أدري أي أرض الضمير، فقد انقطع عني خبره - يقول: هذه مكتبة ولود، لا تلتص كتاباً إلا وجدناه فيها، أو وجدنا ما يسعدنا في المسألة التي نبحث عنها، فأقول له: لأنها مكتبة طالب علم، لا مكتبة مزوق جدران وأرفق بوضع الكتب القديمة.

وهذا كما قال مقامس الكلاسي:
لا يستطيع جميع الناس أن يجدوا مثل وان كان شخصي غير مشهور
■ يبدو أن لديك مخطوطات قديمة؟



كثيرة، منها شرح المسند وشرح البخاري والتفسير، ومسند الصحيحين، وصفه الصحيحين في شرح تراجم البخاري، ورجال المسند ورجال الصحيحين.. إلى كتب أخرى كثيرة، وأكثر اشتغاله كان بالحديث، ومنه تعلمت عدم إضاعة الوقت في شيء غير محدد فتجدي مشغولاً دائماً، أما بالكتب وأما بالقراءة، وأما بالتصحيح وأما بالمراجعة، حتى في السفر أحمل معي ما اشتغل به من المراجعات وتحرير المسودات، وكانت جرعته الزاد، التي أعيش عليها، وأتمثل بقول هذيل: ولست بفساح 131 الدهر سوني ولا جازع من مصرته المتقلب

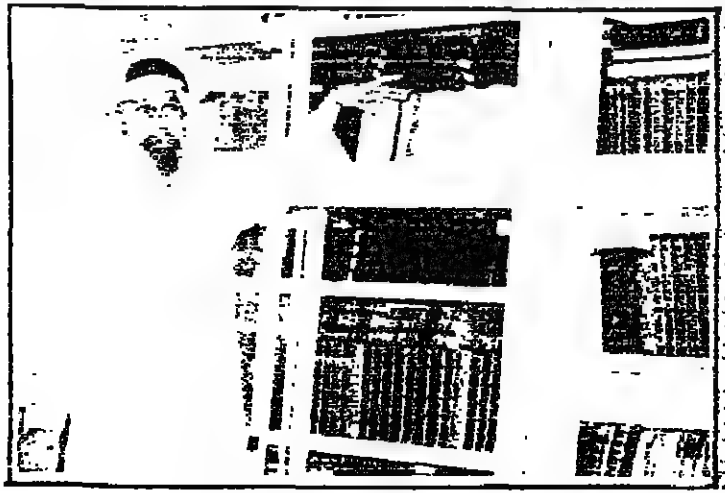
■ لاحظ أن نسبة الكتب الأدبية قليلة في مكتبته؟
- أما كتب التراث فما أخل أن هناك كتاباً فائتي الاطلاع عليها واقتنيت معظم كتب الأدب التراثية، غير أنه الآن جزء من المكتبة وليست التي تراها هي كل مكتبي، ففي مكة في ضفافها، إلا أنني اعتنيت

■ أدركت الكتب بالفارسية فكيف وجدت علاقة الأدب الفارسي بالعربي؟
- هذه علاقة وثيقة متعاضدة العرى، موعة في الزمن، والاسلام هو الجامع الوحيد بينهما، غالباً في الفارسي ينهل من معين الأدب العربي في كثير من مقوماته، أخرب لك مثلاً، مقدمة الكنتان للشيخ سعدي الشيرازي - أشهر شاعر ومفكر فارسي - كتاباً ترجمة لقصيد لابي نواس.

■ أرى الكثير من دواوين الشعر في المكتبة فما هو أجمل الشعر عنده؟
- أجمل الشعر ما ليخ والقلب وطرف حمامة الجاهلون بدون استئذان! ومثل هذا يتوفر كثيراً في شعر عروة بن الزينة، شيخ الإمام مالك الذي يقول إن التي زعمت فؤادك ملها خلفت هواء كما خلقت ميون لها بفضاء باكرها النعيم فصاغها بلباقه فادقها واجلها أبي لآحمل في الحشا من حبها لو كان فوق سريرها لأظنها وسيت بين جوانحي حب لها لو كان تحت مرآتها لأعجلها فنت بناتلها فقلت لصاحبي ما كان أحمرها لنا وأبلها فأجاب كلا أنها معذرة في بعض رقتها فقلت لعلها

ما أعرف أنني انجذبت
نحو لعبة.. وبهذا
تغلغل حب الكتاب في جوانحي

في السفنر.. أحمل
معي ما أشتغل به
من المراجعات
وكانها جرعات الزاد



وهو القائل:
واضبيبتني حتى إذا ما ملكنتني
بقول يجل الغم سهل الأسباع
تخلعت مني حين لا حيلة
وخليت ما خلعت بين الجوانح
ومثل هذه الرقة قلما تتواكب إلا في متر شعر الشريف الرضي القائل
ولقد مرت على ديارهمو
وطول لهم بيد البيل نهب
فوقفت حتى فتح من لب
نصري ولج بعذل الركب
فتلفت عيني فمسد خفيته
عنى الطول تلفت القلب
وأجل الشعر عندي هو شعر الغزل، والوصد، أما شعر الذبح والمناسبات فلا أميل إليه بطبعي وإن كنت قلت فيه كثيراً.



كتابي "شواهد القرآن" .. ظهر الجزء الأول منه.. وهو كتاب أعز به.. ويقع في عشرة مجلدات

■ هل قلت الشعر في مثل ذلك؟
- في ديوان في هذا النوع من شعر سميت (رث

الكت في الفات والرت).
■ ومما عن مؤلفاتكم الأخرى؟
- ألفت شرح الفية ابن مالك، وشرح بلوغ المرام، وكتبت تعليقاً على ابن الجارود في الحديث، ومسند أبي يعلى، وكتبت إعراب القرآن، وفسط أسماء الرجال، وأنا سبيل أمام كتاب شواهد القرآن. وقد ظهر منه الجزء الأول فقط وهو يتعلق بمسائل ابن الأوزاعي والباقي على دروب المعجم، ويقع في عشرة مجلدات، وهو كتاب أعز به، وكذلك كتاب سرياء رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد طبع، ومن الكتب المهمة: (أرواح الكتاب، وشواهد الأوزاعي، وقد طبعها قيد الصيد، والمسند، وشذرة المنرد، وأحلام الاقلام، والوزن والوزن).

وكتبت تعليقاً على دلائل النبوة لشيخنا طهر من الجزء الأول، وصلة الصحة النبوية، وودع الاسلام، وشذرات اليهود الأرس، وأعلام الصانع بصره من حلقته من البرهان الذي أكتبه للأذاعة وهو (شواهد ودول العقول بوهة الرسول، وما لقي رسول البرايا من الآيات والمآلات ومحاشية، وغيرها مما لم يطبع وهي نحو ستين كتاباً).

■ قبل أن ننقل مع القراء إلى جوانب أخرى من حياة أبي تراب في علاقته بالمكتبة يجدر هنا القراءة التي تشغله هذه الأيام فيقول:
- أما القراءة العامة فأنا أقرأ الجزء الثاني من الأوساط للأمام ابن المنذر، وهو آخر ما صدر حتى الآن من هذا الكتاب، ويقع في نحو ثلاثين مجلداً وهو (شواهد وأقرأ الجزء الثالث من التحصيل في الخلافات لابن رشد، وكان من المواد، وقد انتهى طبعه في عشرين مجلداً، وأما القراءة القديمة فأنا أقرأ (بوميا أكثر من حلقته من البرهان الذي أكتبه للأذاعة وهو (شواهد ودول العقول بوهة الرسول، وما لقي رسول البرايا من الآيات والمآلات ومحاشية، وغيرها مما لم يطبع وهي نحو ستين كتاباً).

■ أشتغل أيضاً في تسخير الآلام البخاري بشرح الوالد رحمه الله، أضف إلى ذلك مراجعة كتابه مسند الصحيحين الذي يطبع ببيروت، وتصحيح (بروقان) شرح المسند الحاصل، وقد وضع في القرن الأول ولا نذكر في من الوقت إلا اليسير الذي ارتاح فيه، وللحسم حذ لا بد من استيفائه، بهذا أنا أعرف من الصح، اصطبار على العلم، ونقله الفس عن المسكن بيت أبي الحمام التحلي وما الشعر، إلا حيث يجعل نفسه فأبصر بعينيك امرأة حيث يعبد

لا أخطب للرجال المتزوجين!!



أخطب للرجال وأبيع المجوهرات!

حادثتها لكم: الجوهرة محمد الفضلي

من الرجل المتقدم للزينة... ما قولك حول غلاء الذهب؟
- فعلا غلاء الذهب مشكلة للشباب ودا
عشال اذا لم تسطع بالعلاج التلويح
يستحل ويصبح مشكلة فالتلويح ان
يجمع حزمه ويعتمد على نفسه ويكسب
ويصير ساعده ليكسب من عرق جبينه
ليغزو بالراحة النفسية ويقدم على عروسته
وهو مرفوع الرأس يتحمل مسؤولية البيت
وحياة المستقبل وحتى لا يكون عالة على
اهله والمهور غالية وما تزال حتى يومنا هذا
ولكن أقل بكثير من ذي قبل ليست مع من
يقول يجب ان يكون مهر الفتاة التي تزوج
فهذا ان يرضي أهل العريس وأن تزوج
شبابا ولكن متعلمين ونقل فكتن خمسة
وعشرين الفا على الأقل الى ثلاثين الفا
من الرجل المتقدم للزينة...
- دخلت مجال التجارة بالأسواق
الى عملي؟
- دخلت التجارة من خلال تجارب
الحياة والاعتماد على النفس وبيع
واشتري الذهب بجميع اشكاله وتاجر
ببعض الاحجار النقية كالاساس والزمرد
والياقوت بمعظم عوائل الخرج الرياض
والمزاحمة ومكة والمدينة والتقسيم
والدرعية ويعرفوني والمحمد بالصمد
والخير بكل صلاتي والله يوفق الجميع

الرجال: كيف يكونون وأنا الصبيحة

ويطلق تلك... فاقع في احراج كبير من
العوائل الذين يتقنون بكلمتي وصراحتي
فجديتي اوضح لهم الواقع الذي حصل
معي... واحيانا اخرى اخطب لفلان من
الناس بعد السؤال عنه والتحري: عن خلفه

يذكر لي انه لم يتزوج وليس لديه اطفال
وانه زواجه الاول والاخير... الخ وعند
السؤال عنه واستقصاء اخباره اجده من
الذين لهم زوجات... والاطفال وقد مارس
الزواج اكثر من خمس مرات فهو يأخذ هذه

والطرق بابها ومن ثم بعد ان تقارب
وجهاً للآخر يرحب بالمتقدم زوجاً
لبنتهم اقوم بالشرح عن مزاياه ومن ثم
الوالدة تقوم باقناع ابنتها وبعض العوائل
تجتمع والدة الفتاة بحضور ابوها او اخوها
وهي تقوم بتقديم الشاي او القهوة
لعرسها وبعض العوائل لا يراها ولا تراه
فيكتفي الرجل الراغب بالزواج بوليدي
لها... فقط.
- اتحدتين ويؤكد فخني عن رؤية
الرجل تزوجه؟
- لا ولكن اذا كان هو محدد العائلة
التي اوصاني بالصبيحة له منهم ورفضوا
اهلها رؤيتي لها فمادام اصنع... فليس هناك
حل الا ان اصفيها ولا اكتبه ما اري كل
ما اراه اصفه له بدقة ليكون على بينة اما
بعض العائلات يرحبون بالمتقدم لبناتهم
ويتركون ابنتهم تراه ويراهن بحضور
مهرها اخبرتها او والدعا... وذلك بعد ان
يتأكدوا من صدق عزمه على الزواج وبعد
ذلك يتم التوثيق من عند الله سبحانه...
ماهي المشاكل التي تواجهك في هذه
المهنة؟
- ماذا اقول لك هناك مشاكل عديدة
واجبتي وما تزال تواجهني منها مثلا
بعض المتقدمين للزواج من احدى العوائل

تطرح مرأيا هذا الاسبوع
موضوعا اجتماعيا طريفا يهم الكثير من
الفرأ والفارقات... وقد التقت المحررة في
هذا السبيل مع الخاطبة (.....)
العمر ٥٥ سنة.
الحالة الاجتماعية لها عشر اولاد من
بنين وبنات...
المهنة: خاطبة - وتبيع المجوهرات على
مختلف انواعها كما تبيع الاراضي والفلل
والبيوت الصغيرة...
كم لك في مهنة الخطبة ومهنة
البيع والشراء؟
- في مهنة الخطبة خمسة عشر عاما
ومهنة البيع والشراء خمسة وعشرين عاما...
كيف تقوين وجهات النظر بين الرجل
والمرأة الراغبين في الزواج؟
- اولاً البيوت لا تدخل الا من ابوابها
بعد ان اتأكد من صدق الرجل المتقدم
للزواج اذهب الى اهل الفتاة بعد ان اتأكد
تماماً من اوضاعه واتصرى من اموره
وسمعت من ثم اذهب للعائلة التي
تتسلب مع مستواه...
هل تصفين الرجل للفتاة والفتاة
للرجل والا كيف تقيم معرفة اوصاف
بعضهما البعض؟
- انا اذهب الى والد الفتاة ووالدتها

و

ج

محمد الكثيري

كلمة المحرر

انتبهوا
سيد تحول الى ساره...
وجورج تحول الى برونك...
ثم انشرفت السحرة...
فصول التيس المحترم الى
ساعز... والديك الى
دجاجة...
ظاهرة غريبة جدا بدأت
من سنوات قليلة المذکور
يتحولون الى اناث... كانت
البداية فادحة...
الناس يتحدثون عنها في
محاسنهم كغير فريد بنسجون
حول التفاصيل والحكايات...
ثم جاء خبر اخر...
رجل يتحول الى
فتاة...
واعتبره الناس ايضا خيرا
فريدا ربطوا بينه وبين اخبر
السابق... وفجأة سمعوا
وقرأوا وايضا... تحول تيس
الى ساعز... تدر حليا يشفي
عقم الرجال كما يقولون...
هانك ايضا خيرا اخر...
مزارعة في الدفطارك
تكشف ان عرف الديك بدأ
في الذبول واذ بالديك العزيز
يبيض...!!
وفي الاسبوع الماضي وبيننا
نحن نعد لصفيحي مرأيا زارنا
في الجزيرة موظف في الخطوط
السعودية بان قطه الذكر الذي
يقوم بترتيبه في منزله تحول الى
قطه انثى وانجب ثلاثة توائم
ودعم حديث بالصورة لقط
الذي اصيحت قطه...!!
وبعد هذه الاخبار
الغريبة... فقد تحول لنا الایام
اخيرا اكثر غرابة... واكثر
طراوة...!!
فصحان الخالق
محمد

صعلاكة كتبها: السليك بن السليك

لا اعرف الفلام الكرتون ولم اجرب يوما
مشاهدته...
لكني ارى بعضا من كتابات الصفيحي تشبه حركات
ميكي ماوس وبيبي ونعمان!!
سألني احد المطربين الشعبيين في حديث هاتني عن
معنى الصعلاكة...
قلت هي ما تمارسه الآن... خاصة في بعض اغانيك
المعلية...!!
الكشف احد الزملاء والصعلاكيه ان الزملاء
الصفيحيين الذين كانوا يمانون من الخفاقة والجلفاف
تنتفخ اوزانهم وكروشههم عندما يعملون بالصعلاكة...!!
خاصة الزملاء الذين لا يكفون انفسهم عناء الغزل
الى الميدان...!!
تأكد للسليك ان خلال مداح سيعطي لمحجته
اجازة من الفتاة...
وان محمد عيده سيستغل الفرصة للحصول على آخر
الكلمات والاشعار...!!



محدث صفيحي مبتدئ... قال انه يضع اللسمات
الاخيرة على رواية جديدة...!!
المشكلة ان هذا الصعلاكيه لا يعرف ان يكتب خبرا
فكيف يكتب رواية...!!
ولهذا قرنا احالة المذكور الى نجيب محفوظ واحسان
عبدالقوس للظن في امر المذكور حفاظا على الرواية
العربية...
اغلق ادهم والتلفزيون... عندما رأى أحد الممثلين في
المسلسلة اليومية يرتدي شعار فرقة المناض...!!
وقال بأن المثل سقط من عينه ولن يشاهد له فيلما
بعد اليوم...
الطريف ان المثل لا يعرف هلالا ولا نصرا ولا شبابا
ولا طويقا...!!
شاهد بعض الصفيحيين في مكاتب السياحة
استعدادا للاقلاع في موسم الاجازة...!!
بعضهم يقامر لون ان تعرف الصحيفة وبعضهم
يتعلم بالمرض...!!
ابرم احد انثى الاوسطى عقدا مع احد المهاجرين
للانتقال الى الفريق ابتداء من الموسم القادم...!!
اللاعب المذكور بطيء الحركة...!!
ما هو الفرق بين يوسف الثنيان ومجد عبيده...
ما هو الفرق بين سعيد صالح ويونس شلبي...
ما هو الفرق بين المناع والطقس...
لا ادري...!!

سرقه منزل مدير مجلة الصياد .. !!

الزميل بنسام فرجة مدير عام دار
الصياد اللبنانية تعرض منزله في لندن
لحادثة سرقة سطا خلالها المصوص
على ١٢ لوحة تاريخية لفنانين عالميين
كبار... وقد خضع الزميل خمسة الاف
جنيه استرليني لمن يساعد الى
التعريف بالسارقين او الامتداء الى
المسروقات... ورضع القضاء البريطاني
بشقيه الجنائي والامن يده على
القضية... والتحريرات مستمرة في لندن
وخارجها لكشف جميع ملابسات
الحادث...

والهمة هذه اللوحات في نظر
صاحبها لا تكن في شئها وهو كبير
جدا... ولا في شهرة الفنانين الذين
رسموها... بل هي تكن في انها تمثل
آخر ما تفقت عنه عبقرية اولئك
الفنانين الكبار... وقد جعلها بنسام
فريضة من امكن مختلفة من العالم
وذين بها بيته واصبحت غالية لديه
بغزة ولديه...
اذا شاهدتم احدي هذه اللوحات
تذكروا انها مسروقة... وان القضاء
البريطاني يحقق في القضية... وان
صاحبها خصص خمسة الاف جنيه
استرليني لمن يقدم معلومات تساعد
على الامتداء الى السارقين...!!



الطلاب يفكرون الآن في مستقبلهم



وباستقامتك ان تسلك بها... قال...
يهمي هذا بل اربى الاعلام حيث كل
من تخرج من هذا القسم حقق كل
امانه...
ونموذج اخر من شباننا له رأي
جيد حيث قال انشاء حواري معه بان
هذا العام هناك رغبة كبيرة من
الاغلبية للاتحاق بالكلديات
المسكوية... والامنية ان تكون هناك
دراسات متخصصة وجديدة تتبناها
الجامعات السعودية وذلك في مجالات
دراسية جامعية جديدة في مجال
السياحة والتي بلادنا بحاجة اليها
وقيام الشباب بعد تخرجهم للعمل في
القطاعات السياحية في بلادنا
وبالذات المناطق السياحية والتكثير
جديا بهذا من اجل انعاش وحياء
النشاط السياحي في بلادنا...
ودراسات في التسويق والمهن التي
تحتاج اليها ولا اخفي سرا بان هناك
تكدس في المجالات التخصصية حاليا
وتكدس في بعض الجهات وهناك
اعمال وتخصصات نادرة وبحاجة
للعمل والاتحاق بها... وهذه مجرد
فكرة...
وشباب اخر اشاد بقرارات



اقبال كبير على الكلية العسكرية

الاقبال الذي يهدف الى حياة
سعيدة... والى خدمة الوطن والمليك...
والى الاستعداد بعد هذا العمل...
وحول هذا وجدت اكثر من رأي...
واكثر من فكرة وتطلع وطموح...
البعض له هوية وامنية ويسعى من
اجل تحقيقها... والبعض الآخر له
رأي من اجل مستقبل افضل
وتحسين مركز هذه صعبة في رايه هل
يسلك هذا المسار ام تكون هناك
عثرات وصعوبات امامه...
بحق غرابة من هؤلاء...

اختيارات مختلفة
وايمانا مني بالصدقة والعلاقة
وجب الكثير من شباننا... اضافة الى
الفضول الذي يدفعني كانت لقاءاتي
معم في تساؤل متواصل الى اين
الاتجاه وما هي الصعوبات...?
كان هناك شاب اسم اللون من
الطائف امنيته الوحيدة ان يكون
عسكريا ويلتحق في احد القطاعات
العسكرية لعدة اسباب منها الامنية
التي يسعى من اجلها منذ الصغر
وثانيا خدمة هذا الوطن الذي ترعرع
على ارضه وحب وعشقه ومن الوفاء
والحب والاخلاص يرغب الخدمة
وتقديمه الشئ القليل من العطاء
الكثير من الوطن وقبادة الوطن
الغالية...
شاب آخر متحمس في دراسته
وكان من المتفوقين دراسيا ونال
التوجيهي هذا العام - القسم
الادبي - وكان همه ان يكون ضمن
طلبة الاعلام وجاء هذا التطلع ليس
من حب لهذه المهنة او لشغفه للعمل في
احد اقسامها بل يرغب ان يكون
اعلاميا حيث تفكيره ان من يعمل في
هذا الجهاز يكون سعيدا وذا علاقة
مع الكثير من الناس او من حوله...
قلت له مؤمك وديجتك يؤملاك
للاتحاق في كلتا اخرى ذات اهمية

حطب - مطلق العصفار:
المستقبل... وحده هو حاليا تفكير
الكثير من الشباب...
هذا التفكير من اجل العمل لهذا
المستقبل...
كانت ايام وليال وسهر على المقاعد
الدراسية...
كسأت ايام حلوة... ومعمانة...
وارهاق... ومقعة...
هذه الاشياء طيلة ايام الدراسة...
ويأتي موسم الحصاد... ويأتي
التفكير في المستقبل... وهذا ما يعيشه
شبابنا طيلة هذه الايام...
ويعيش الجميع في تفكير طويل...
ونقاش متواصل... واحاديث وتبادل
الآراء من اجل الالتحاق بالمكان

الشغالة تقوم بدور «الربيع»!!
نجم مشهور يدي باعترافاته!!
سقوط فنان كبير!!
نزار قباني ومحمد حسن هيك
في احاديث خاصة لرايا...
لاعب كبير يتلقى عرضا من نادي
عالمي...
الاشغال تقوم بدور «الربيع»!!
نجم مشهور يدي باعترافاته!!
سقوط فنان كبير!!
نزار قباني ومحمد حسن هيك
في احاديث خاصة لرايا...
لاعب كبير يتلقى عرضا من نادي
عالمي...



الخط الساخن مع محمد حسين زيدان

الحمد والشيون عجايزون



العارف لا يعرف...
وضيف خطنا الساخن هذا الأسبوع رجل لا تمل حديثه ولا سماع صوته...
قضيته مع ساعة من عصر... كان فيها يرددش بروح الشباب وحكمة الشيوخ...
نترككم مع الشيخ والاستاذ محمد حسين زيدان وهذا الحديث...

رايوزون !!

نزارقال شعرا ورحل !!

فوجيء الصحفيين المشاركين في تنظيم مهرجان جرش الثقافي بسفر الشاعر المعروف نزار قباني من سابق انذار...
سفر نزار المفاجيء الغي على بعض الصحفيين فرص الخروج منه بحديث صحفي جيد... !!

التلفزيون ودورة محرم ..

كثير من البرامج التي تعود عليها المشاهد تم الغاؤها واستبدالها ببرامج اخرى...
المستقلين في القناة الاولى لا زالوا يرسمون الان خريطة دورة محرم التلفزيونية التي ستحتل بالعديد من البرامج الجديدة... !! ونتمنى ان يكون جديدا جيدا مفيدا...

الشيخ الطنطاوي غير موجود الخدمة !!

يبدو ان فضيلة الشيخ الطنطاوي قد وصل به ازعاج السائل والمجيبين الى تغيير رقم هاتفه...
المختصر الوحيد من تغير الهاتف الصحفيين لعل بعيد الشيخ الى هذه الحرارة.. مورد سؤال...

آخر الاسبوع يتراجع !!

أخذ بعض المشاهدين على برنامج آخر الاسبوع تراجعاه التدريجي عن النجاح الذي حققه في الفترة الماضية...
معد ومقدم البرنامج لا يتحدث عن هذا التراجع ويكتفي بإبشامته الموهوبة !!

العمر في التلفزيون الكويتي

الزميل الاستاذ محمد العمرو المحقق الاعلامي بسفارة المملكة دولة الكويت الشقيقة شارك بالسهرة التلفزيونية التي عرضها تلفزيون الكويت الاسبوع الماضي...
السهرة بعنوان كلمة كتاب... وقد شارك العمرو بتقديم نبذة عن الامير الشاعر محمد الاحمد السديري رحمه الله واقام ذلك تقديم معد البرنامج محمد المطيري لقصيدة الشاعر السديري السهرة من اخراج علي الويس...

بدر كريم العنوسة ليست مشكلة

قال الاستاذ بدر كريم مدير وكالة الأنباء السعودية بأنه لا يستطيع الجز بوجوه العنوسة كمسألة اجتماعية... بيد انني لا انفي وجودها كحالات فردية...
رأي بدر كريم هذا يخالف آراء بعض الكتاب فانهم المصيب !!

العشاوي وقصيدة جديدة !

انتهى الزميل الشاعر الاستاذ عبدالرحمن صالح العشاوي من قصيدة جديدة لاقاها في النادي الادبي بالطائف... حيث سيقوم العشاوي مساء الثلاثاء القادم بإحياء اسبوعية شعرية تأتي ضمن نشاطات النادي الصيفية...

الرياض: تنهت بانها في يد واحد بينما هي جريدة الاحاد...
المدينة: يظهر ان اسمها قد الحق بها شيئا من الوفاء...
اليوم: لا تصلني ولا اعرف عنها شيئا...
السندرة: حاولت ان تكون الجريدة الوحيدة فابت التفتة الا ان تكون واحدة منهن وليس هي اهلن...
ما هي حكاية حرف الواو الذي تديبه مقلاتك غالبا...
قرأتها اول ما وصلت باذني كانت لطف حسن واستعملتها لانها تعطيني معنى المطم على ما سبق فهي حلية بيانية الفتحة والفتحة ولعلها لا تنكر علي...
من ترشح لعضرة الدولة للاب...
كعصو في الجائرة لا استطيع ان اجيبك...

فقدنا الحب

زيد نقطة سلفته...
ليست نقطة واحدة وانما نقط هي فقدان الحب بينما جميعا... فقدان التصارف...
كتب عن فلان ولا اعرفه ويكتب عني ولا يعرفني بينما الانسان بالمكانية يظهر منه شيء غير الذي كتب...
فالحب اصبح كلمة نفخاضة كالفضارة...
الحضارة حضارة الشرق... اما حضارة امريكا واروپا فعدنية... ستكون حضارة اذا ما تقدمت السنون... ففقر الامبراطور في اليابان مبني قبل ان يصل كوكبوس الى الولايات المتحدة...

مارادونا اعز العالم الثالث !!

ادب الاقلام وادب الاقدام ما رايت في هذه العجالة...
يظهر لنا ما يبرز بين الكاتب والكاتبة...
هناك بعض الكاتبات عندنا بارعات جدا لا يمين ابدا... وبعضهن يصلحن لئن تلقى بين كلمة حمد الجاسر...
لأننا كنا في الهم سوى...
ختمنا لخطنا الساخن من ترشح لخط الاسبوع القادم...
الشيخ عداة بن خميس...
والشيخ ابو تراب الظاهري...

يحيى فخزاني البنات في خطر



«البنات في خطر... هذا ما يؤكد كوميديا كل من يحيى فخزاني ومحمد عوض... وايضا عزة لبيب ومثال ركي وزياد وفاطمة الكاشف وتغريد...
الفيلم عن قصة وسيلريو وجوزيفيل هذا ويخرجه احمد السعادي... وفيه نرم اثنين يتيمان في جربة قتل... فيختبئان في مدرسة...
يحيى يبدأ تصوير الفيلم بعد عودته من براغ حيث يوجد مع معاني زايد لحضور فيلمها ثالث قصة اخوة... الذي وضع على لائحة المراقبة في مهرجان كانزرو فيفاري... التشيكوسلوفاكي...



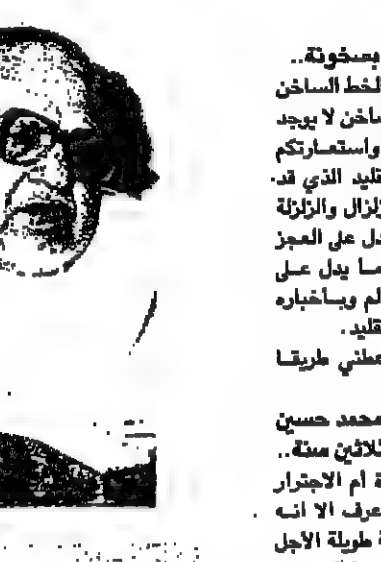
مارادونا



احمد شوقي



صلاح عبدالصبور



محمد الجسور

مارادونا اعز الضعفاء على الأقويا

فقدنا الحب.. وفقدنا التعارف

ليس لي شلة وأكره الشلل لأنها همس !!

الجزيرة جريئة والرياض جريئة الاحاد واليوم لا تصلني!

من ليس لديهم قاموس او اطلاع على التراث جاشت عواطفهم... ارادوا ان يقولوا عنها شيئا ان يعبروا عن مشاعرهم... يتقصصون التراث فاذا هم يعبرون تمييزا ليس من الشعر في شيء لما بعض الحداث كصلاح عبدالصبور فان فيها شيئا...
لهذا اعيد قاتول ان من الحداث غثاة وان منها دقة...
ما وليك فيما قاله الشيخ حمد الجاسر عن الصحفيات والصحفات التسلفية...
من ليس لديهم قاموس او اطلاع على التراث جاشت عواطفهم... ارادوا ان يقولوا عنها شيئا ان يعبروا عن مشاعرهم... يتقصصون التراث فاذا هم يعبرون تمييزا ليس من الشعر في شيء لما بعض الحداث كصلاح عبدالصبور فان فيها شيئا...
لهذا اعيد قاتول ان من الحداث غثاة وان منها دقة...
ما وليك فيما قاله الشيخ حمد الجاسر عن الصحفيات والصحفات التسلفية...

ابوابها معرضة للاغلاق

السينما تفقد جمهورها !!

ارسل رئيس مجلس ادارة مصر لدور العرض الى جميع المسؤولين عن صناعة السينما المصرية ليجتمعوا بعيدا عن مصالحهم ويقولوا امام هذا الخطر الذي سيؤثر على صناعة السينما المصرية...
وقال عبر تصريح صحفي ان نسبة ايرادات الانلام هذا العام انخفضت اكثر لانه كان عاما غير تقليدي... بسبب الامتحانات ومباريات كأس العالم الاخيرة...
ويتنظر ان يبحث المجتمعون منع عرض الافلام على شرائط الفيديو الا بعد عرض الفيلم بدور العرض فترة كافية تصل الى شهر ومنع تصديره الى الخارج... !!

غادة السمان تطلم !

قالت الكاتبة اللبنانية غادة السمان ان حبها لوطنها ينمو في الغربة كل يوم كزهر الاساطير وان رفاعها له سلسلة اسطورية لن يمتد اليها قصص النسيان... وانها ستظل تطارده حلما اسمه لبنان ولن ترضى بالخلفي عن حلمها... !!

دريد لحام «لرايا» انتظروا فيلمي الجديد



دمشق - مراسل...
شون - سليم صقر...
في دمشق انتهى الفنان والمخرج دريد لحام تصوير المشاهد الاخيرة من فيلمه الجديد «التقرير»...
الفنانة السورية والمصرية رغدة التي شاركت دريد في فيلمه...

عالم مدير مهرجان قرطاج السينمائي للمشاركة في المهرجان...
فيلم التقرير...
ضمن المسابقة الرسمية للمهرجان...
الفنان دريد لحام...
قال لفنون الجزيرة...

كلمة الحر

لا اعتراض على الرأي الآخر

قلت في الأسبوع الماضي انني سأحذركم عن برامج البداية في الاذاعة والتلفاز من واقع تجربتي كمقدم ومقدم لبرنامج البداية في تلفزيون الرياض وكان هذا في سياق كلامي عن الآراء المختلفة فيما يجب أن تكون عليه هذه البرامج.

لن أناقش الآراء التي طرحت لأن معظمها لا يمت إلى المصلحة العامة بصفة فهو شخصي بحت... لا أقول أنه ضدي أنا فقط بل ربما كان ضد الزميل محمد بن صلاح أو محمد السبي... لكن المهم عندي هو مضمون تلك البرامج والذي يحكمه المسمى... فهي برامج بادية أذن يجب أن تكون في بيئة البداية وهذا ينطبق على برامج التلفزيون، لكن كما ينطبق على البرامج الإذاعية.. وقد تعتمد في إحدى الحلقات أن يكون التسجيل في مكان لا يتفق مع المسمى حيث تم التسجيل في حديقة داخل مدينة الرياض وقد ثارت ثائرة بعض المهتمين والمتابعين لهذه البرامج واستغربوا أن يتم التسجيل في هذا المكان الذي لا يمت إلى البداية بصفة... كنت أريد من ذلك الرد الفعلي على من يتنادون بتغيير نمط برامج البداية.. وقد اتفق مع من يدعون إلى تقديم هذه البرامج بأسلوب جديد دون الإخلال بالجوهري.. وهذا من مسئولية المخرج حيث يفترض أن توجد خلفية مصورة لكل قصيدة من المناظر الطبيعية وهذا ما كان يحدث في عهد الأستاذ إبراهيم الحيدان والذي أعترف أنه له الفضل الكبير في نجاح البرنامج في بداياته.

ومع أنني ليس من طبعي الاعتراض على الرأي الآخر إلا أنني أرى أن برامج البداية يجب أن تكون كما هي دون أي تغيير مادامت تمتلك هذا الكم الهائل من الجماهير على مختلف المستويات مع إتاحة الفرصة للمواهب الشابة في اقتراح أفكار جديدة لبرامج شعبية تواكب العصر وتعريف الشباب على ما كان عليه أسلافنا من العادات الحميدة من خلال القصائد والأمثال وبأسلوب شيق يجذب المشاهد والمستمع.. وهذا ما أتوقع أن يأتي به الزميل متعب العنزي من خلال الفكرة التي تقدم بها إلى التلفزيون في برنامج «روضة نخل» والتي تحدثنا في الأسبوع الماضي عن موعد بثه وعن فكرته الجديدة.

وقتة

نريد كثيرا مقولة مشهورة يمثل بها من يعارض رأي إنسان عزيز عليه وهي قولهم «اختلاف الرأي لا يفسد للود قضية» لكننا مع التردد والتكرار لم نعد نأبه إلى ما تحمله تلك الجملة من معنى... فكلم قراتها في مقالات طويلة وعريضة، وعند الملتقى الدقيقة أجد أصحاب تلك المقالات يطبقون عكسها تماما فهم يرون أن من لم يكن معهم فهو ضدهم! وقد أصبحت المعارضة هدفا بحد ذاتها دون النظر إلى النتيجة ومردودها سلبيا أو إيجابيا.. والمتتبع لما تنشره الصفحات الشعبية هذه الأيام يدرك ذلك.

آخر الكلام

للشاعر عبدالرحمن العطاري:
الشعر.. بحر فيه فيض وغرقان
وأهل الغواية في ضلحه يعمون
تري كم بيننا اليوم من يوم في «الضحاح»!!

الحويحي بن حمد العربي

لك التحيات

في عدد مضى نشرنا هذا أبياتا موجهة إلى الزميل أحمد عباد الله الدامغ من المقاري غاري مشعان البقي وقد وافانا الدامغ بالرد التالي:

بقيت باليقيم بصفحه
صفحتي وبيت على إله
القاف ماصوب واسمحه
نظمت تاليع كما السجدة
مشكور يامزجي المدح
مدح الفهمين هو روجه
نور بدربه غدا يبارغ

حي الحجيج

حي الحجيج إلى لربي يابون
في دارنا مع كل عام يحلون
نفرح بوقت قدومهم يوم يلون
الله يحق مطلبه لا يرومون
يارب وفق من يباسمك ينادون
واحف لنا إلى يوم يبارك يحسون
كنا من إلى بلعالي يهزون
بنولنا صرح الضلار وميرون
والبيت اصبح يابس إلى يملون
حار الدمع في راي منهم يمدون
اه يديم الفهد في حال ميرون
وختمها صلب على سيد الكون
محمد سعيد الأحمد
المدنية المنورة

لحظات اعتراف..
هل سنسمع صوتاً أعمق من هذا الصوت؟

الإعلام التي أرادت التواجد بدون الادلاء بشهادة ابيه يتحتم بها النيران!
الاول بقلم الشاعر بدر بن عبد المحسن ..
والثانية بقلم الأستاذ أحمد السعد ..
والثالثة كانت للأخ فيصل بن يزيد ..
ويبقى الاعتراف بان قصائد هذا الإصدار ذات مستوى لا يأس به في بعضها وجميلة في البيت والبيتين ..
اذ انها منظومة بلغة سهلة .. ولكنها لا تخلو من التسلسل في استخدام بعض العبارات التي تترد لمجرد اكمال الشطر ..
والكم مثلا هذه المقطعات من الأبيات التي تشعرك بالتلاحم في العبارة والمعنى :

جيت لك مشتاق لكن ماكمل
فرقي الي ضاع لحضنت اعتراف
لحظة عانق بها الحب الرمل
والجنانية فارقت شط العلف

اسمعيني نغمة الصوت الفريدة
أهتكت شكوي لها قلبي مصر
حذيني عن لياليك العنيدة
السهر والصمت والليل الضويز

وفي ختام هذه العجالة .. يظل السؤال : هل سيمعنا فهد صوتا أعمق من هذا الصوت بعد ان تتضح تجربته الشعرية ؟! أم أنه سيسدل على شاعريته الستار ويكتفي بروية هذا الإصدار في (فترتين) المكتبات ليدور مع وبه في حلقة الماضي ؟! وهذا متاعنه الساحة من وضعة الظهور التي تطفيء في عمر قصير .. لتشتغلنا الظنون بين الادعاء ونهاية المعاناة ! التي أصبحت حيلنا تعلق عليه اصدارنا في الاخفاقة بعد

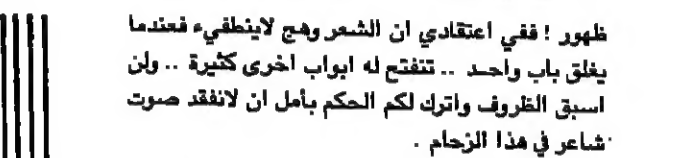
لا اعتراض على كثرة الإصدارات الشعبية .. طالما أننا نقف بقدرتنا المتكافئة في حسن الاختيار .. وفق معطيات الذوق الأدبي ... لاسيما وامكانية الوعي وتنوير الفكر .. متوفرة بحدود تسمح بتعمية الدارك .. وتتوخى الثقافة ! وهذا الكم الهائل من دواوين الشعر .. لا يرضي الطموح ولا يفسد فجوة الإبداع في هذا الشعر ! لكنه يأتي كدبابات الأشياء التي لا بد وأن تكون شيئا في المستقبل ! وجميعنا يعي محدودية موارد هؤلاء الشعراء الثقافية وحصيلته تجاربه الذاتية ! ولكن يأتي فسح المجال لوجود القناة .. كما أسلفنا .. في مقدرة المتكافئين على منح البداية أو النهاية لكل هذه التعبيرات !! التي تستند حياتها باستعارة الجذور احيانا ! والشكل في أحيان كثيرة !
ويبقى التميز نصيب الأصل ممن يرون في هذا الشعر أدبا رائعا يخاطب المشاعر بلغة الحب .. وتوهج الإبداع !!
وبغض النظر عن الاسم فيفيقي القارئ .. جودة الحرف .. دون معرفة الراقد الأسلي !! اذ عز الصدق الأدبي !
(فهد الشمري) .. يطرح اماننا تجربة اطلق عليها ولحظنا اعترافه !! وهو حتما يترف خلاها بأشياء .. ويسقط أخرى !! تجربة (فهد) هذه والتي ضمها ديوانه البكر تمثل البداية له بمجموعة قصائد وجدانية عدها ثماني وثلاثين مقطوعة .. اهداها إلى «أبي التي كانت .. لك عزيزي القارئ» اهدى البقاء !
وغريب حقا أن تصعب لحظات الاعتراف .. بقايا !! هذا الديوان حفل بثلاث مقدمات .. تدور حول الحمى والتألق فيه !
وقد يكون ذلك رغبة من الشاعر .. أو ذكاء من هذه



بدر بن عبد المحسن



أحمد السعد



فيصل بن يزيد



عند المطيري

التراري يرد على العبداني

في أحد الأعداد الماضية نشرنا هنا قصيدة موجهة من الشاعر ماجد مشيخ العبداني إلى الشاعر جاسر غصيان الشراي. وعلى الرغم من صعوبة الغالبية فقد تمكن الشاعر جاسر من الرد على تلك القصيدة حيث يقول:

سلام مني للوجه المليحة
ويا من نبتني من بلادي يصيحه
فوق الذي ستر الفضاء ضفيحه
وإني مثل مايفته الفكر لـ في
شكواه من بلوك جات بصفيحه
جوت من طرف واحد قليل بها الفتي
ماهو بخصن فيك.. يعن جيل دي
تري النظر بإعالي الهمة، غني
واليا غت لا فرق في زيد وعدي
والتي ما ينصح به شيء كسي
وأن الصبابة طوية غير المكن
شكيت من شيء من العالم شكسي
وانا هومي باليالي فديحه
عسى السحاب التي بروفه مشيحه
وقعت يا «ماجد» ويواي طيحه

جاسر غصيان الشراي

هذا الفراغ

قلبي بعيد خذك وين أنت رياه
قلبي عليك اليوم أبعد من سهيل
قلبي كفاه من الشقاء منك ملجاء
ساحده الله للشقاء والغرابيل
هذا الفراغ التي تسييه وتمنسه
خلك بعيد وعلمها لك تساهيل
تسيت جيك وانت ياليت تمنسه
إيماننا ضاعت خداع وتمثيل
عزي لقلب مثل قلبك توله
سامع ابي لي خصل منك تعليل
عبدالله العليوي

بريد التراث

الأخ / عويد إبراهيم الزعبي -
البيدانية
القصيدة التي تسال عنها موجودة في كتاب «شاعرات من راس»..
البيدانية للأستاذ عباد الله بن راس..
والقصيدة طويلة غير غير المكن نشرها.. أمل المندرة.. ويأمل..
الأخ / غازي صالح العتيبي -
ساجون
ماشر في هذه الصفحة ليس لقاء مع الفنان والشاعر الشعبي حجاب بن نحيث بل هي دراسة مختصرة عن مسيرته مع الفن والشعر الشعبي كتبها الزميل الشاعر أحمد الناصر الأحمد..
وقصيدة «ياجر قلبي» معروفة ومعروف بانها للجنيد، ومثبت ذلك على الأسطورة الأصلية التي سجلت عليها الأغنية.. ولو عدت مرة أخرى إلى الموضوع الذي نشره هنا لتأكد ذلك.. مع ترحيبي الدائم بأرائك ومقتنحاتك.

مساء الخسيس القديم كما
سيت في نفس الليلة توزيع
بطلات العضوية للمنتدى على
من يرغب الانضمام اليه من
الشعراء الشعبي.

السلم والجلود
بطريقنا الخاصة توصلا
إلى أن الأستاذ الشاعر عباد الله
السلام قد «خبطرت» قريحته
بقصيدة غزالية رائعة..
«سقطر».. وسنحاول نشر
بعض تلك القصائد مع ردودها
في موعد لاحق إن شاء الله.



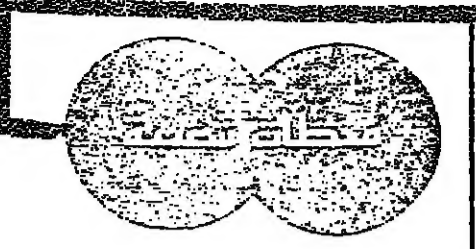
عبدالله الوهيبي

من أخبار
الوسط الشعبي

التي هي
بطحة جيدة
عبر مخبرة هلقية قل
الزميل عبدالله التميمي والذي
يتلقى العلاج منذ فترة في
بريطانيا اثر وعة صحية الم
به.. انني مشتاق الى بلدي
وساعد قريبا ان شاء الله..
وقد قرأت ما نشر هنا حول
تساولات القراء عني وانني اذ
شكرهم لاتمنني ان اقدم بعد
عودتي ما يحوز على رضائهم..
ولدي سؤالا عن جديده شعرا
قال: عندما اعود ستعرفون كل
جديد عني لثنا هذه الرحلة..
نتمنى ان يعود أبا نبيل
بسلامة والصحة التامة.



عبدالله الشمري



العاب القطيف الشعبية ..
بذل الأستاذ عباد الله عبد المحسن في كتابه الجديد الألعاب الشعبية في القطيف وقد اشتمل هذا الكتاب على تراث القطيف والعابها الشعبية كالعاب ترانة انتشرت في القطيف وقد كان لهذا الكتاب أهمية كبرى لحفظ التراث الشعبي والألعاب الشعبية في مدينة القطيف - وقد جاء ضمن هذا الكتاب أنواع الألعاب الشعبية كالعاب الاطفال - الكبار - ألعاب الموماس - فتحة للاستاذ عباد الله وياليت تكون هناك كتب عن مناطق أخرى في بلادنا تحفل بالتراث الشعبي وهو الأمل ..

عاشق التراث الصغير !
هيف القحطاني - طفل صغير لا يتجاوز عمره الست سنوات شاهدي يوما في أحد برامج التلفزيون رأيت يؤدي رقصة القزوي بنجاح تام - رأيت يحمل السيف ويؤدي هذه الرقصة - عاشق التراث الصغير أعجبت به لحبه لتراث اجداده - أعجبت بنباهة - وسنات هذا السؤال نفسي : ياتري ماذا لو كان من في سنه يؤدون رقصات اجدادهم التراثية ؟! فتحية لهيف ولحية لأسرة هيف وياليت اطفالنا يشعرون التراث مثل هيف ..

التراث في الباحة !
افتتح مؤخرا معرض للتراث الشعبي في الباحة وذلك شاهد آخر على الاهتمام الصادق بتراثنا الشعبي . المناخي والذكريات - في الباحة تجسد معنى التراث الشعبي من خلال ذلك المعرض لا أقول سوى «شكرا» بما تمهله هذه الكلمة من معان وبإذات للمواطن عبدالرحمن الشاعر - الذي ساهم به بكل جهود لأجل تراث الباحة وياليت البعض مثل هذا المواطن لأجل تراثنا الشعبي وكذلك لإدارة تعليم الباحة وكفى ..

متعب والانتاج الجديد :
قرأت في عزيزتنا الغالية الجزيرة عن الإنتاج الجديد للزميل / متعب العنزي وهو البرنامج التلفزيوني «روضة نخل» والحقبة هذا الإنتاج يجعل معه أكثر من علامة توقف منها الإنتاج والدخول لمخمار التلفزيون لشاعرنا العنزي وبإتالي فتح الأفاق الجديدة أمام الشعراء الشباب ليأين مواهبهم ومن خلال اعدادهم لبرامج التلفزيون والاذاعة والاعتماد بالأب الشعبي عامه عموما بالتوفيق للزميل الشاعر العنزي ..

بعد التحية :
الأستاذ سالم محريق ابن اعدادك وتقديرك لبرنامج البداية في تلفزيون ابها ؟!
الشاعر / محمد عبدالرحمن الصيدان -
لماذا التقليد والتكرار !
الشاعر / مشكان بن مجول مشاركاتك في المعارض الدولية خير دليل لحبك للتراث فتحية لك ..

المعدي الحربي جيدة خطواتك على هذه الصفحة ..
ولكن أرجو ان لاتسي كتاب الصفحة القداسي .. لاسيما هو في رفع عجلة تقدم التراث الشعبي ..
التراث المعنى الأجل :
- التراث الشعبي - ماض - تاريخ - حكايات - مائ - أمجاد - شعر - التراث الشعبي معنى جميل لتراث ماض أجمل معنى جميل للعودة لتراثنا الشعبي . التراث الشعبي مجرد المساهمة ليقائه يعني شهادا على الحب الصادق لأجي - المدي خدموا تراثنا الشعبي فتحية لهم بصدق ..

أبيات محبة :
اشادي ياهلي ماحد يردي
وانا روحي من الفرقى خطيرة
عل الي بالهوى يبع بهدي
ونفسي ملاتي مخلوق غيره
ناصر غالب القحطاني

من القائل.. وما البقية*

في مناسبة حضرها العديد من عشاق الأناب الشعبي ومن رواة الشعر دار حديث حول شواهد الأبيات التي يجعل اسم قائلها.. وكان ضمن الحضور الشاعر الكبير أحمد الناصر الشايع حيث تمثل بيتين قال أنه معجب بهما كما أنه يشك في صحة ترتيبهما حيث قد يكون القصيدة وعن القائل فلم يجد جوابا.. ورغبة من أني مشاركة القارئ بالجواب الصحيح وحيث قد تعودنا من قرائنا الجواب مع كل ماينشر في هذه الصفحة.. ننشر البيتين على أمل أن تصل إلى اسم الشاعر وبقية القصيدة:
يطارش لمسيقل العين قل له
عليه مردود النقا.. عشر مرات
اندفع له الزلات غل يغلته
من لتافاضا حي.. يفسح إلى مات

« انا لله وانا اليه راجعون »

رئاسة تعليم البنات تقول : تعدد الأجازة ليس من اختصاصنا !!

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة
المحترمة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :

أشارة إلى ما نشره بالعدد ٥٠٣٣ في ١٤٠٦/١١/٢ هـ والذي يتناول فيه كاتبه عن الإدارة في المدارس لما لا تتمتع بإجازتها عند الحاجة لها في أي وقت من العام الدراسي كالوظائف والموظفات باعتبارها موظفة لاسمعة .

نفيدكم بأن تحديد وقت تمتع الإداريات بإجازتهن خلال العطلة الصيفية ليس خاصاً بالرئاسة من بين الجهات التعليمية الأخرى حيث جاء تطبيقاً لما نص على نظام الخدمة المدنية ولوائحها التنفيذية الذين اعتبروا العطلة الصيفية للعاملين في حقل التدريس بمثابة الإجازة العادية وقد فسر المفسر المبلغ من الديوان العام للخدمة المدنية للعاملين في حقل التدريس بأنهم الفئات العاملة بالمدرسة أيا كانت مرحلتها ونوع تخصصها وحصر تلك الفئات ومنها المدرات والكليات ومضرو المعامل والمراقبين وأبناء المكتبات .

أرجو الإحاطة بذلك ونشره ...

وتقبلوا تحياتي ...

مدير العلاقات العامة والشر
محمد بن عبد الرحمن بن غدير

يقول إنها متواضعة اطراف الحديث يجب ان تتوقف !

عزيتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

منذ فترة وجيزة طالعنا الجريدة بزاوية يطالع عليها جميع القراء عبر الجريدة القراء والزواوية هي اطراف الحديث ..

الزاوية من احترامي الشديد لكل من قام ويقوم بالكتابة بها ليست على المستوى المطلوب الذي يتطلع القارئ إليه إذ أنها دائما تطالعنا على نمط واحد من الكتابة من جميع

محوري هذه الزاوية .
هل الجزيرة لم تضع صفحة للقضايا المحلية التي تقوم بإرسال جميع مايرسل إليها من رسائل ؟
نحن نقرأ لهذه الجريدة نريد من كتاب هذه الزاوية المفيدة أن تظهر مشقة علينا كل صباح بنوع من العداوة الجيدة التي يتبع بها كتاب هذه الزاوية وقد نأمل في أن الكتاب الزملاء غلبتهم من مكاتب الجريدة بالمناقشة لائحة الفرصة لهم والكتابة بهذه الجريدة ذات الكيان المرموق

لدى القراء التي دائما تصارع من أجل إرضاء القراء في جميع المجالات .
ومعنا من قارئ بسيط ومع علمي التمام بأن جميع الزملاء يأخذون بعين الاعتبار الأفكار الجديدة الجيدة ليطالع عليها جميع الزملاء الكرام أسفي .
وآه من وراء القصد .

أحمد عبدالله أحمد السعيد
بنك الرياض - الجمعة

بلادنا زاخرة بالآثار متاحف المدن ضرورة حضارية !

عزيتي الجزيرة

جاء بالجزيرة بالعدد ٥٠٣٩ في ١٤٠٦/١١/٩ هـ تحقيق عن أهمية الآثار الشعبية في الخليج العربي والذي تم نشره عن طريق مكتب الجزيرة بالدوحة بقطر الشقيقة على عجلة تعليقاً للندوة التي عقدت حول هذا الموضوع وقد تمتهن الباحة الخليجية وأمانة الحداد، بموضوع مجتمع الخليج مدخل علم لاستثمار الموروث الشعبي لدراسة التاريخ

الانسان، حيث قامت الباحة بدراسة هذا التراث وأهميته بدول الخليج العربي والمحافظة عليه كما هو في الدول العربية رغم قرب الدول الخليجية من هذا التراث القديم قبل العصور الجاهلية كالتراث والمضارب وكافة أنواع التراث كما هو واضح في شعر الجاهليين .
ومناسبة هذا الموضوع والذي تطرقت له جريدتنا القراء أحب أن أضع كما هو معروف للجميع بأن

ملكنا الغالية تعتبر من أوائل الدول الإسلامية والعربية والخليجية هي القرنين من هذا التراث من معالم ومواقع وتكتيات ومخطوطات تحكي أمما تاريخية وملاحم بطولية من خلال مناطله في ثانيا الكتب الكبيرة والتراجم التاريخية ورغم هذا الشد الهائل والاجتهادات التي توليها جمعية الآثار بوزارة المعارف في المحافظة على الآثار بشتى أنواعها إلا أننا نطمح بالكثير من الاهتمام لإبراز تراثنا الفني والثقافي والاجتماعي .
ومع ذلك يوجد لدينا بعض المتاحف في أنحاء متفرقة من مملكتنا الغالية يوجد بها العديد من الأواني المنزلية القديمة وكذلك الأدوات المستعملة للحرف اليدوية ومتاحف مخطوطات إلا أنها لم تكن بالحجم الذي نطمح به ولتوازي هذا التراث العظيم الذي يعيش بيننا فلا يوجد للمتاحف الكبيرة في المدن والتي يجب بقاؤها على طول السنة لكي يشاهد المواطن والفنان الذي يأتي المملكة بغرض الزيارة .

عزيتي الجزيرة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
وبعد فانه مما جد مؤخرا موضوع الفحص الدوري للسيارات الذي يهدف الى خدمة المواطنين في هذا البلد والمحافظة على سلامتهم وفيه الزام لمن يهمل سيارته بتفقدتها على الأقل مما يجنبه كثيرا من الأخطار التي قد يتعرض لها نتيجة الإهمال الى غير ذلك من القوائد التي يعرقلها المختصون ولكن مع بدء تطبيق هذا النظام صاحبه عدة سلطات أهمها الاكتفاء بمكان واحد لأجراء الفحص في المدينة الواحدة

عزيتي

سليمان العلي الغنابلي

عزيتي

عن حضور الأطفال لبيوت الأفراح يسعد اثنان ويفضب ألفان !!

عزيتي الجزيرة

دعوة فمجرد أن تدري أن في القصر زواجا حتى تلح على الزوج أو على أحد الأولاد ليوصلها إليه .. وأن قيل أن الذهاب الى الزواج كان بدعوة فاقول تكون البطاقة التي يسهل إيصالها الى كثير من الناس . فليس كل من وصلت اليه البطاقة ملزما بحضور الزواج ولوجاء كل من دعي الى هذا الزواج لضيق القصر بمن به ولو كان أكبر من مساحته الحالية بعشر مرات لانه دعيت اسر كثيرة جدا فنصروا أحد الزملاء الاسدقاء طبع للاثبات (٣٠٠) ببطاقة دعوة وزعها على ثلاثمائة عائلة فلو جاءت كل الثلاثمائة عائلة هذه أين المكان الذي سيستوعبها ؟
البطاقات ياته يرد الى بعض الاسر في بعض مواسم الزواج كالاعادي عشرات البطاقات وقد يتبقى في ليلة واحدة زواجان واكثر وقد تمتد الدعوات الى اكثر من شهر ليأتي متتالية فهل يلزم لجابة كل الدعوات .
٢ - قد يكون الزوج بالنسبة للزوجة مديا مأمورا فهي تأمره ويرضخ لطلبها وقد تأمره بأشياء غير معقولة فينزع من ذلك فهذه النقطة لاتاقة في فيها ولاجل وأرجو من الله العلي القدير أن يبذل هذا الزوج زوجة خيرا من زوجته هذه .
٣ - قد يكون الأب مدعنا ومرضيا لإبنائه الصغار الذين يؤثرون والدهم حتى يرضخ لطلبهم أرشاه ومعية لهم وهنا اقول له أنك جنيت عليهم فموتهم على أشياء ليست في صالحهم فهم قاصرون عن التفكير والاعتور .
٤ - قد يكون عند الاسرة سائق موهبة هي العلة الكبرى، فلا يتكفل الأب فقد وجد من يقوم بالخدمة

عزيتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
بعد الجزيرة رقم ٥٠٢٥ وتاريخ ١٤٠٦/١٠/٢٦ هـ قرأت الحوار الأسبوعي الذي تم داخل صفحة (وجها لوجه) وكان حوارا شيقا تطرق لعدة آراء أراء تهم القارئ ومنها دور الصحافة المحلية - الذين أساس التربية - دور المواطن والمراقق الصحية - القراءة كنز - وقد لفت نظري في الحوار هذا السؤال الموجه للضيفين الكريمين الاستاذين علي الغامدي وصديق الرادوي والسؤال هو كيف تشجع السياحة الداخلية .
وقد أجاب الغامدي حسب وجهة نظره اجابة طويلة انماها بقله ... هذا بالإضافة الى تفرع جميع المراقق التي تساعد على السياحة في هذه المناطق ... بلنا كان للسياحة الداخلية من أهمية كبيرة فإن هذا مادفعني للكتابة وإبداء وجهة نظري .. وعليه اقول تطبيقا على الغامدي .. ان المراقق التي تهم السائح متوفرة من ماء ودورات مياه وهاتف حتى الطاولات شيدت تحت الأشجار ثم ماذا يريد المواطن أكثر من تحويل قمم الجبال الى استراحات وأسلاك الكهرباء والهاتف تماقن تلك الاشجار الوارفة وأهم من ذلك تلك الطرق العملاقة التي وصلت بين المدن والقرى في المنطقة الجنوبية ويكفي شاهدا على ذلك طريق الطائف - الباحة - أبها .

عزيتي المواطن .. عزيتي السائح ان جهود الدولة جارية تجاه هذه المناطق السياحية ومهما سطر من حروف فلا يمكن وصفها الا بالمشاهدة .. ان توفير هذه الخدمات شاعر على تشجيع السياحة الداخلية التي هي في الدرجة الاولى في صالح بلادنا العزيزة وثانيا في صالح السائح نفسه والان سوف اضطر الى بعض الملاحظات حول السياحة والسائح :
اولا : النظافة من طرف واحد .. كيف هذا .. ان يلدني أبها والباحة لم تألو جهدا في توفير ابراميل القمامة تحت شجرة واكياس البلاستيك . يتجول بها عامل النظافة لكن هذا لم

عزيتي المواطن انها دعوة من مواطن استمتع بوج هذه البقعة من بلادنا التي حباها الله بالجو الطيب والظل الطليل والهواء العليل وذاذ المنظر البارد ... جرب عزيزي الشاب وتوجه الى الجنوب دولا من الخارج وتكاثفه وسيلياته التي لاتخفى على احد . هذا واضم صوتي الى صوت الاخوان الذين اقترحوا دليلا سياحيا يوضح أسماء مدن وقرى عسير والمنزلات بكلفان والقراء واخيرا تحية لاهل أبها وخاصة الشباب حيث لقينا منهم الاهتمام بالسائح وإرشاده عندما يحتاج الى سؤال .. هذا وتحية لكم من أبها عاصمة عسير حيث اسطره من الحروف من على مرتفعات السودة .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

صالح عبدالله الدواس
القصيم/رياض الحبراء

عزيتي الجزيرة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
وبعد فانه مما جد مؤخرا موضوع الفحص الدوري للسيارات الذي يهدف الى خدمة المواطنين في هذا البلد والمحافظة على سلامتهم وفيه الزام لمن يهمل سيارته بتفقدتها على الأقل مما يجنبه كثيرا من الأخطار التي قد يتعرض لها نتيجة الإهمال الى غير ذلك من القوائد التي يعرقلها المختصون ولكن مع بدء تطبيق هذا النظام صاحبه عدة سلطات أهمها الاكتفاء بمكان واحد لأجراء الفحص في المدينة الواحدة

عزيتي الجزيرة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
وبعد فانه مما جد مؤخرا موضوع الفحص الدوري للسيارات الذي يهدف الى خدمة المواطنين في هذا البلد والمحافظة على سلامتهم وفيه الزام لمن يهمل سيارته بتفقدتها على الأقل مما يجنبه كثيرا من الأخطار التي قد يتعرض لها نتيجة الإهمال الى غير ذلك من القوائد التي يعرقلها المختصون ولكن مع بدء تطبيق هذا النظام صاحبه عدة سلطات أهمها الاكتفاء بمكان واحد لأجراء الفحص في المدينة الواحدة

عزيتي الجزيرة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
وبعد فانه مما جد مؤخرا موضوع الفحص الدوري للسيارات الذي يهدف الى خدمة المواطنين في هذا البلد والمحافظة على سلامتهم وفيه الزام لمن يهمل سيارته بتفقدتها على الأقل مما يجنبه كثيرا من الأخطار التي قد يتعرض لها نتيجة الإهمال الى غير ذلك من القوائد التي يعرقلها المختصون ولكن مع بدء تطبيق هذا النظام صاحبه عدة سلطات أهمها الاكتفاء بمكان واحد لأجراء الفحص في المدينة الواحدة

عزيتي

سليمان العلي الغنابلي

عزيتي

عزيتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :

أشارة إلى ما نشره بالعدد ٥٠٣٣ في ١٤٠٦/١١/٢ هـ والذي يتناول فيه كاتبه عن الإدارة في المدارس لما لا تتمتع بإجازتها عند الحاجة لها في أي وقت من العام الدراسي كالوظائف والموظفات باعتبارها موظفة لاسمعة .

نفيدكم بأن تحديد وقت تمتع الإداريات بإجازتهن خلال العطلة الصيفية ليس خاصاً بالرئاسة من بين الجهات التعليمية الأخرى حيث جاء تطبيقاً لما نص على نظام الخدمة المدنية ولوائحها التنفيذية الذين اعتبروا العطلة الصيفية للعاملين في حقل التدريس بمثابة الإجازة العادية وقد فسر المفسر المبلغ من الديوان العام للخدمة المدنية للعاملين في حقل التدريس بأنهم الفئات العاملة بالمدرسة أيا كانت مرحلتها ونوع تخصصها وحصر تلك الفئات ومنها المدرات والكليات ومضرو المعامل والمراقبين وأبناء المكتبات .

أرجو الإحاطة بذلك ونشره ...

وتقبلوا تحياتي ...

مدير العلاقات العامة والشر
محمد بن عبد الرحمن بن غدير

عزيتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

منذ فترة وجيزة طالعنا الجريدة بزاوية يطالع عليها جميع القراء عبر الجريدة القراء والزواوية هي اطراف الحديث ..

الزاوية من احترامي الشديد لكل من قام ويقوم بالكتابة بها ليست على المستوى المطلوب الذي يتطلع القارئ إليه إذ أنها دائما تطالعنا على نمط واحد من الكتابة من جميع

محوري هذه الزاوية .
هل الجزيرة لم تضع صفحة للقضايا المحلية التي تقوم بإرسال جميع مايرسل إليها من رسائل ؟
نحن نقرأ لهذه الجريدة نريد من كتاب هذه الزاوية المفيدة أن تظهر مشقة علينا كل صباح بنوع من العداوة الجيدة التي يتبع بها كتاب هذه الزاوية وقد نأمل في أن الكتاب الزملاء غلبتهم من مكاتب الجريدة بالمناقشة لائحة الفرصة لهم والكتابة بهذه الجريدة ذات الكيان المرموق

لدى القراء التي دائما تصارع من أجل إرضاء القراء في جميع المجالات .
ومعنا من قارئ بسيط ومع علمي التمام بأن جميع الزملاء يأخذون بعين الاعتبار الأفكار الجديدة الجيدة ليطالع عليها جميع الزملاء الكرام أسفي .
وآه من وراء القصد .

أحمد عبدالله أحمد السعيد
بنك الرياض - الجمعة

ملكنا الغالية تعتبر من أوائل الدول الإسلامية والعربية والخليجية هي القرنين من هذا التراث من معالم ومواقع وتكتيات ومخطوطات تحكي أمما تاريخية وملاحم بطولية من خلال مناطله في ثانيا الكتب الكبيرة والتراجم التاريخية ورغم هذا الشد الهائل والاجتهادات التي توليها جمعية الآثار بوزارة المعارف في المحافظة على الآثار بشتى أنواعها إلا أننا نطمح بالكثير من الاهتمام لإبراز تراثنا الفني والثقافي والاجتماعي .
ومع ذلك يوجد لدينا بعض المتاحف في أنحاء متفرقة من مملكتنا الغالية يوجد بها العديد من الأواني المنزلية القديمة وكذلك الأدوات المستعملة للحرف اليدوية ومتاحف مخطوطات إلا أنها لم تكن بالحجم الذي نطمح به ولتوازي هذا التراث العظيم الذي يعيش بيننا فلا يوجد للمتاحف الكبيرة في المدن والتي يجب بقاؤها على طول السنة لكي يشاهد المواطن والفنان الذي يأتي المملكة بغرض الزيارة .

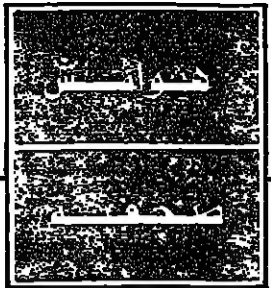
عزيتي الجزيرة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
وبعد فانه مما جد مؤخرا موضوع الفحص الدوري للسيارات الذي يهدف الى خدمة المواطنين في هذا البلد والمحافظة على سلامتهم وفيه الزام لمن يهمل سيارته بتفقدتها على الأقل مما يجنبه كثيرا من الأخطار التي قد يتعرض لها نتيجة الإهمال الى غير ذلك من القوائد التي يعرقلها المختصون ولكن مع بدء تطبيق هذا النظام صاحبه عدة سلطات أهمها الاكتفاء بمكان واحد لأجراء الفحص في المدينة الواحدة

عزيتي الجزيرة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
وبعد فانه مما جد مؤخرا موضوع الفحص الدوري للسيارات الذي يهدف الى خدمة المواطنين في هذا البلد والمحافظة على سلامتهم وفيه الزام لمن يهمل سيارته بتفقدتها على الأقل مما يجنبه كثيرا من الأخطار التي قد يتعرض لها نتيجة الإهمال الى غير ذلك من القوائد التي يعرقلها المختصون ولكن مع بدء تطبيق هذا النظام صاحبه عدة سلطات أهمها الاكتفاء بمكان واحد لأجراء الفحص في المدينة الواحدة

عزيتي

سليمان العلي الغنابلي

عزيتي



يكتبها محمد عبد الرحمن الصنيع

الصفحات النسائية ... عمل صحفي وليست نتاجا ادبيا!

تدور الاحاديث بين حين وآخر حول صفحات المرأة في صحافتنا .. ونتابعها لأنها احاديث وأراء تصدر عن اقلام متمكنة لديها ما يستحق ان يقال .. فتكون بذلك مقنعة ولها اثرها الإيجابي .. ومثل هذا القلم يكسب ثقة القارئ واحترامه .. لكن في خضم هذا الطرح تدخل بينها آراء أخرى .. تنتقد دون ان تقدم رأيا او تطرح تصورا .. فهي تقدم اجتهادات عامة ، وتلك الاجتهادات غير مبنية على اساس معين .. كالخبرة او التخصص .. فهي بذلك ابعد ما تكون عن التوجيه والمشاركة الفعالة .

واقفيا يقيم مهمة صفحات المرأة .
والذي أراه شخصيا ان البعض يخلط بين العمل الادبي والعمل الصحفي .. ومن يجب ويعرف معاناة العمل الصحفي يدرك تمام الادراك الفارق الكبير بينهما .. فمعاناة الكاتبة هي معاناة مطلقة اي انها تعيشها مع نفسها وتوظف لها ما ارادت من وسائل .. بينما معاناة الصحفية هي معاناة منظمة بمعنى انها امام التزام مطلوب منها في وقت محدد ووسائلها في ذلك هو العمل الميداني في الوسط النسائي .. اذ لا يفترض فيها ان تكون كاتبة تقدم أرامها ومقالاتها بل المطلوب منها متابعة المادة الصحفية في مواقعها وتقديمها من خلال صفحة المرأة في مواعيد لا تقبل التأجيل .

ولا أشك اننا جميعا نتمنى ان نقرأ صفحات نسائية افضل .. بل ويسرى التقني على كامل الصفحات في أي جريدة لتستمر من حسن الى احسن ..
ولكن بنظرة واقعة فان الصفحات المخصصة للأسرة لا بد ان يكون لها طابع ومضمون محددان من خلال خطة عمل متفق عليها (وهذا مفهوم صحفي تسير عليه جميع الصحف) اذن .. امام هذا الطابع الاسري والمنزلي للصفحة فهل يمكن لنا ان نتخيل وجود امرأة في بيتها بعيدا عن «التسريحة» وما فوقها من أدوات لا تستغني عنها أية امرأة ايا كانت ؟ وهل يمكن ان نتخيل وجود امرأة في بيتها في معزل عن مطبخها وشؤون التغذية ؟ وهل تتجاهل أية صفحة نسائية الزوجة الام او الحامل وما تقدمه شتى المطبوعات لها من اهتمامات تربوية وصحية وترفيهية لازمة لأي طفل ؟

ومن خلال منظور اجتماعي هل تتعزل مثل هذه الصفحات عن ساحة النشاطات النسائية في المدارس والمعاهد والكليات والجمعيات والمراكز والمستشفيات وغيرها .. وتتجاهل نشاطات المرأة في بحثها ورسالتها العلمية ومحاضراتها .. ولا تعير أدنى اهتمام للناهات من الفتيات بمواهبهن وهواياتهن ..
ان جاز هذا التخيل عند شخص ما فاما ان يكون شخصا خياليا تماما وإما انه لا يقر اساسا ان تخصص الصحافة مثل هذه الصفحة لتوجه اهتمامها لممارات الزوجة والام والابنة في التربية والطبخ والخياطة والديكور وهوايات أخرى .. وهي في مجموعها تعتبر مواد اساسية في مناهج تعليم البنات !

اما قضايا المرأة بصفة عامة .. فهذه رسالة الاقلام الادبية .. وهي اقلام لها مجالاتها المتعددة من خلال الصفحات الادبية او الزوايا والصفحات الخاصة بكتابة ما .. بل ذلك لا يقتصر على الكاتبات فقط بل انها رسالة مشتركة بين الادباء والاديبات الذين يعدون صفوة الوسط الفكري في أي مجتمع .. اما ان نفترض ان يوجه نتاج الادبيات والكاتبات الى صفحات المرأة فهذا معناه ان تقع أية صحفية في الاندواجية والتداخل في طابع الصفحات وتيوبوب الجريدة الا اذا كنا سنطلب من الكاتبات ان يتخلن عن ابداعهن الذي يتواصل به مع مجتمعهم ويتميز به .. ليتحولن الى تقديم صفحات المرأة التي هي في الأساس مجال لنشاط عدد من الصحفيات المكلفات بتقديم مادة صحفية من المجتمع النسائي ..

وهذا هو الواقع في رأيي الذي يمكن لنا ان نسير من خلاله لمناقشة تلك الصفحات فلا تحمل الادبيات في مجتمعنا هذه المسؤولية .. وفي الوقت نفسه .. لا ننيط من عزيمت الصحفيات ونقل من جهودهن .. بل ننقد جانبها محددا او نقترح اضافة لها اهميتها . اما التعميم فهو دائما لا يخدم المصلحة .. ولا يفيد !

التقد في رأي ام كلثوم :
... عبارة قالتها المرحومة السيدة ام كلثوم قراتها في احد لقاءاتها .. تقول :
... اريد ان يصبح النقد «التقويم» والا كان كلاما فارغا يقوله اناس فاشلون لم يستطيعوا ان يحققوا شيئا .. فانصرفوا الى تشكيك الآخرين !!»

موقع واحد لا يكفي يا ادارة المرور

عزيتي الجزيرة

الحل لكل هذه العقبات سهل ميسور واره يتحل فيها بي :
(١) تخصيص عدة اسماك لاجراء الفحص في كل مدينة لاتقل عن خمسة .
(٢) ارجاء الزام المواطنين بفحص سياراتهم اذا ارادوا بيعها مدة لاتقل عن ستة اشهر مع استمرار عمل ورش الفحص بشكل اختياري للجميع .
(٣) الزام ورش الفحص بالعمل يومي الخميس والجمعة ليتمكن المواطنون من فحص سياراتهم في هذين اليومين .
واذا كانت هذه المقترحات تعمل

عزيتي الجزيرة

الحل لكل هذه العقبات سهل ميسور واره يتحل فيها بي :
(١) تخصيص عدة اسماك لاجراء الفحص في كل مدينة لاتقل عن خمسة .
(٢) ارجاء الزام المواطنين بفحص سياراتهم اذا ارادوا بيعها مدة لاتقل عن ستة اشهر مع استمرار عمل ورش الفحص بشكل اختياري للجميع .
(٣) الزام ورش الفحص بالعمل يومي الخميس والجمعة ليتمكن المواطنون من فحص سياراتهم في هذين اليومين .
واذا كانت هذه المقترحات تعمل

عزيتي الجزيرة

الحل لكل هذه العقبات سهل ميسور واره يتحل فيها بي :
(١) تخصيص عدة اسماك لاجراء الفحص في كل مدينة لاتقل عن خمسة .
(٢) ارجاء الزام المواطنين بفحص سياراتهم اذا ارادوا بيعها مدة لاتقل عن ستة اشهر مع استمرار عمل ورش الفحص بشكل اختياري للجميع .
(٣) الزام ورش الفحص بالعمل يومي الخميس والجمعة ليتمكن المواطنون من فحص سياراتهم في هذين اليومين .
واذا كانت هذه المقترحات تعمل

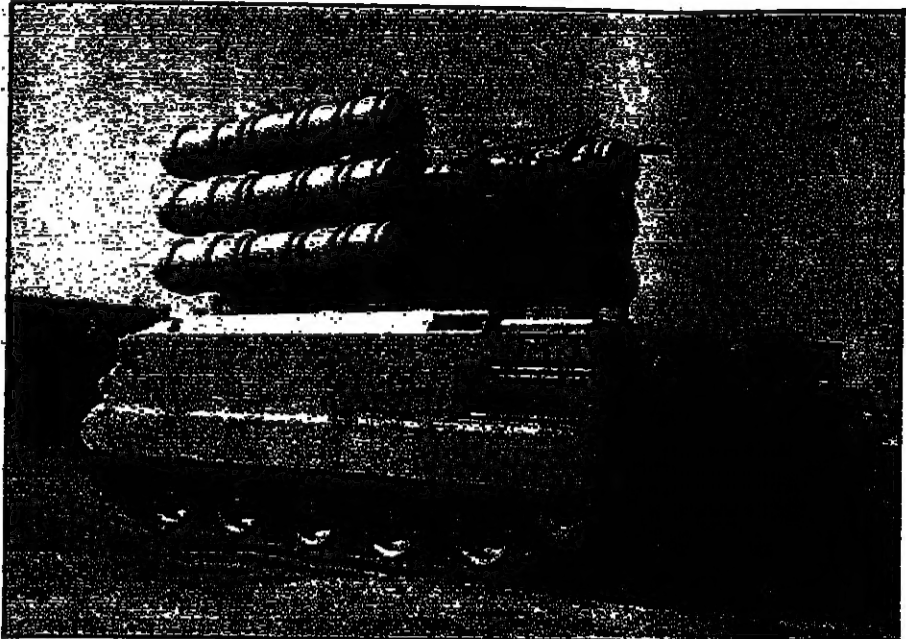
الفحص الدوري ومطالب السائقين

عزيتي الجزيرة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
وبعد فانه مما جد مؤخرا موضوع الفحص الدوري للسيارات الذي يهدف الى خدمة المواطنين في هذا البلد والمحافظة على سلامتهم وفيه الزام لمن يهمل سيارته بتفقدتها على الأقل مما يجنبه كثيرا من الأخطار التي قد يتعرض لها نتيجة الإهمال الى غير ذلك من القوائد التي يعرقلها المختصون ولكن مع بدء تطبيق هذا النظام صاحبه عدة سلطات أهمها الاكتفاء بمكان واحد لأجراء الفحص في المدينة الواحدة

عزيتي

سليمان العلي الغنابلي

عزيتي



$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

وعزا العالم الكسندر فيسودوفتش في
يث صحفي نشر هنا مؤخرا بمناسبة مرور
ة أشهر على انفجار محطة تشيرونوبيل
معدلات انخفاض وارتفاع نسبة
شعاعات حول منطقة الانفجار الى انتقال
نبار والمواد الاشعاعية الأخرى بفعل هبوب
ياح من جهة المحطة.

والإشارة إلى أن مهود الغبار إلى سطح الأرض يدفع من حيث التغيرات الإشعاعية المقترحة في الغبار بعملية علمية خاصة.

وطلب فيدوروفتش أيضا بقطع جميع مناطق الملوحة المتواجدة وإبعادها عن المنطقة.

وأوضح أن خزانات المياه في تشيرنوبيل لا تخضع للعلاج الدوري شديدة.

وأكد العلماء السوفيتي على أن جميع أعمال الترميم التي إزالة أضرار الانفجار الإشعاعي لا تزال في تحقيق الأجواء الملوثة بالإشعاع في شكل جيد.

وقال أن هناك مشاكل كثيرة لا زالت تواجهنا من أبرزها غبار الفضاء على الإشعاعات الناجمة من الانقراض وسطح التربة الملوث.

صحيفة تقول ان طائفة
دينية غامضة قتلت
ماله!

ستوكهولم - رويتر :
 قالت صحيفة الفونبلات السويدية
 ان البوليس سيبحث في نظرية تفيد ان
 جماعة دينية غامضة متطرفة اغتالت
 رئيس الوزراء اوف باله في شباط/فبراير
 الماضي.
 وأضافت الصحيفة المعروفة بصلاتها

وأضافت الصحيفة المعروفة بصلاحياتها
القوية بالعنبر الديمقراطي الاشتراكي
الحاكم قولها إن الشبهة تركز الآن على
جسامة متطرفة تؤمن بأن الزعيم
للسويدي الراحل كان يعمل على تدمير
الرؤيا الدينية في السويد.

ونست الصحيفة في المصدر في
البابيس قوله إن مفتي التحقيق تحركوا
بعيدا عن النظرة المبيدة التي كانت
تقول إن رئيس الوزراء الراحل في حقيقته
اعمال على يدي مجزؤا أو قاتل محترفين
يعمل لحساب ابراهيمين دوليين .

**اتشاء مكتب دولي
 لحماية البيئة**
 بازل/سويسرا/1، ف. ب - يجري
 اتشاء مكتب دولي لحماية البيئة بناء على
 اذاعة عدد من رجال الصناعة

[illegible]

إعدام مسئول سوفيتي محتلس
موسكو - رويترز - قالت صحيفة
 «برافدا» فوستوك، الناطقة بلسان الحزب
 الشيوعي في جمهورية أوزبكستان
 السوفيتية إن المحكمة العليا في
 الجمهورية حكمت بالإعدام على مسئول
 سابق في الحزب بعد إدانته بتهمة
 اختلاس أموال حكومية.

وأضافت الصحفية في تقريرها وصل إلى مسكون أن خليلوفيت خليلي وهو زعيم أواسط للحزب في منطقة شافريوسبارسكي في جمهورية أوزبكستان اختلس أموالاً حكومية أثناء موسم جني القطن في المنطقة عام ١٩٨٨.

وأصدرت المحكمة أيضاً حكم الإعدام على زورابيث سمون المدير السابق لصنع جلع القطن في المنطقة.

وقالت الصحفية في عددها الثاني صدر يوم ٢٠ من يوليو الماضي إنه لا حكم يعقوبات مختلفة على عمال آخرين في المنصع اشتركوا في الأمواس لا اختلاس أموال بالتلاعب في إرقام أثناء الحقل.

روما/ ١٠، فب - علم
من مصدر بوليسي أن مبنى
من أربعة طوابق تدعى
جرتيا بعد ظهر الأربعاء،
روما. وتفيد روايات شهود
العيان أن عشرات
الاشخاص لا يزالون تحت
الانقراض.
ويتواجد عدد كبير من
فرق رجال الإطفاء في مكان
الحادث ويقع المبنى في حي
(دى مونتيديو) السكني
الراقي القريب من مرتفع
جاسينكول - جنوب غربي
روما.

ضبط ثلاثة اطنان
من الحشيش في
لشبونة

لشبيوة - رويتر - قالت الشرطة ان مجموعة من ضباط مكافحة المخدرات البرتغاليين ضبطت أمس الاول ثلاثة اطنان تقريبا من الحشيش كانت مخبأة في سفينة حاوية في ميناء في لشبونة.

وجاء ضبط هذه الكمية
من الحشيش في ميخاء
سانتا ابولوتيا لسفن
الحاويات بعد تحقيق
استمر عدة أشهر أجرته
الشرطة البرتغالية
والبوليس الدولي
(الانترپول).

ووفقا لبيان الشحنة فإن الحاوية كانت تحمل جرارات ثقيلة تم شحنها من منطقة الشرق الأوسط. وقالت الشرطة إن الحاوية كانت تحمل آلات قديمة إلى جانب الحشيش المخفي.

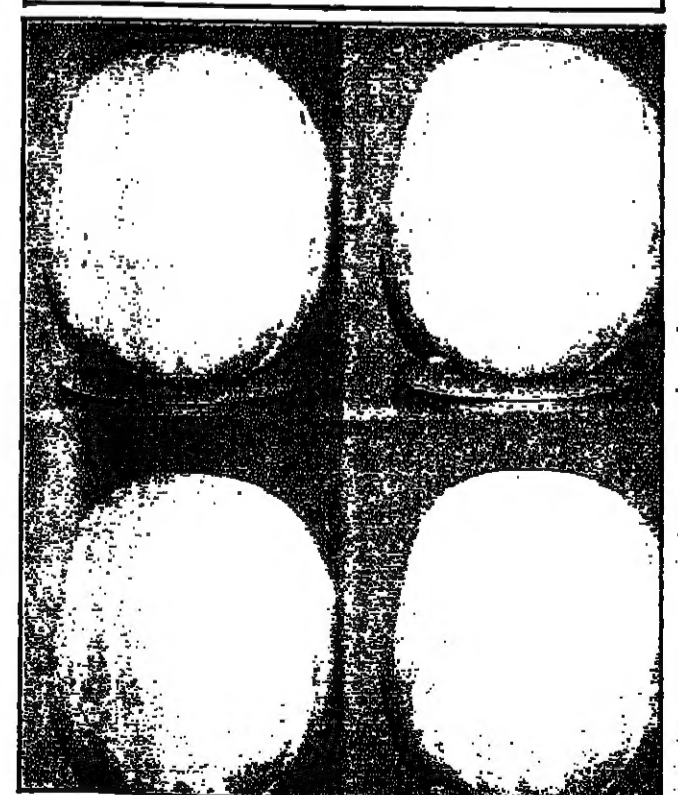
وتقدر القيمة التجارية للحشيش المصنوب باكثر من ٦.٧ ملايين دولار، وتواصلت الشرطة البريطانية تحقيقاتها.

○○ الشاعر نويحان
يطمح عليكم !

■ ■ ■ لا ادري لو قرأ اجداننا من الشعراء هذا الشعر او الشعراء الشعبي الذي ينشره .. اتفاههم .. وينشرون معه الهذيل .. وتكريس كراهية هذا الشعر الجمال بسبب ما ينشره الكتّيبون منهم من شعر « قبيح .. !! » ترى لو جاء « عبد الله اللويحان » الشاعر الغزلي الجيد ماذا سيقول وهو يجد « مسخاً » لقصائده الجميلة .. ونقارنها بمئات القصائد الغزلية الجديدة التي تنتثر القذى بالعينين :
البارحة ماصلح الطرف بنعاس
مافاض من نجم عينيي تخيله
عنا قطع شوف المواصل له ارماس
ولا في يدي من ناي الاراداف حيلة
ياونتي منها العمايق يئاس
سبري قضى ما باقي الا قليله
عل وليل حال من دونه والياس
والياس طيب للقلوب العطلة ..
هذا هو الشعر الشعبي المليء
صوراً .. وخيالاً وشعراً ..
فيا ايها الشعراء الذين اتخذتم
الشعر الشعبي موضة .. او سلماً
استسلمتم الصعود عليه لقد ظننتم ان
السوء عندما تصورتم انه لا يحتاج الى
مقدرة وموهبة .. ان هذا الشاعر لويحان
و .. ربه .. يسلمون عليكم ويطلبون
منكم « نقل القدم » عن هذا الشعر ..
ولكم متشاؤون .. المهم ان تحترموا
هذا النعمه الدائر الجميل ..

● **محمد القاضي** ●

هذه «الجزيرة»



أحدى ثمرات البطيخ الأصفر من نوع الشمام التي يصل وزنها نحو كيلوجراما ويبلغ قطرها الأقوي ٥٠ سم ورأسها يبلغ ٦٠ سم، وهي انتاج إحدى المزارع الوطنية في منطقة العينة.

الجزير بالذكر ان هذه الثمرة ليست الوحيدة في حجمها بل هناك مئات لها تتنافس معها في نفس الحجم.

11-11-68

منذ أن اكتشف الرادار وهو الوسيلة الوحيدة لاكتشاف الأخطاف، إلا أن طبيعة هذه الكرة الأرضية واستوائها جعلت الرادارات الأرضية محدودة الفعالية على الإرتفاعات المنخفضة، لذلك تم التفكير بوضع الرادارات على أماكن عالية لاكتشاف أكبر مسافة ممكنة وعلى هذه النظرة تعمل طائرة الإيواكس (التي يمكن استئجارها على شكل طائرة الإيواكس السعودية) أن تخلق على إرتفاعات تزيد على ١٠٠٠٠ متر فوق بعض المحركات التي تتركبها على هذه الطائرات والتي تختلف عن بعض طائرات الإيواكس الموجودة لدى الولايات المتحدة وظف الاطلسي، لذلك فإن هذا الإرتقاء يتيح للرادار الحصول على ظهر هذه الطائرة بأن يكتشف على مسافة تزيد ٢٠٠ ميل بشكل دائري حول الطائرة بالإضافة إلى أن طائرة الإيواكس السعودية بطورها تتمكن من التناقل الدائري السريع ذات السرعة البسيطة جداً، كما يمكن سرعة هذه الطائرة ٨٥٠ كم/الساعة وتستطيع التحليق بالوقود الذي تمليه أكثر من ١٢ ساعة ويمكن تزويدها بالوقود في الجو وتطلب التشغيل داخل هذه الطائرة في الجو إلى طاقم يتكون من ١٧ اختصاصياً يعملون على شاشات الرادار وأجهزة التتبع بالإضافة إلى طاقم القيادة وهم من الشباب السعودى المؤهل.

ويعد أمين الأول الإبراهيم ١٦/١١/١٤٠٦ هـ تقضي تايية بن صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والمفتش العام صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض بعبارة الدفاع الذي قامت القوات الجوية الملكية السعودية بتكريم المستحقين وكذا الشاكرين في برنامج مشروع حارس السلام وتوزيع الدروع والشهادات. وتقدم أول طائرة انذار مبكر سعودية (إيبكس) كما تتضمن لقطاتنا لهذا الأسبوع نماذج من تطور قوات الدفاع الجوي في قواتنا الملكية.

٣٥ ألف شخص يطلبون حق اللجوء

يون تتصدى لسيل اللاجئين

يون ١٩٤٦:
صرح فرديريك زيمرمان وزير داخلية
المانيا الغربية اسمي في يون بأن حكومته
لا استعدان لأن تلجأ إلى جميع الوسائل
لوقف سيل لا يتقطع من اللاجئين يقدون
إلى المانيا الاتحادية.
وأوضح زيمرمان عندما قدم
للمستفيين التقرير الذي اعده الحكومة
إلى المانيا الاتحادية أصبحت منذ سنة
١٩٤٤ ابل قفلة للاجئين في أوروبا.
وقال وزير الداخلية أن الإجراءات
المقيدة التي فرت فرنسا وسويسرا
اتخاذها ضد اللاجئين من شأنها وحسب
أن تزيد الضغط على المانيا الغربية
مضرة بشئ فائق.

ويبيننا عدد طالبي حق اللجوء الـ
الغربية فيالتي كان ٢٠ ألف شخص سنة
١٩٤٣ فقد ارتفع إلى ٣٥ ألف شخص
سنة ١٩٤٤ و زاد بنسبة ١٠٩ في المائة
سنة ١٩٤٥ عندما بلغ ٧٥ ألف شخص
مقابل ٢٩ ألف شخص في فرنسا ذاتي.
يتجه هؤلاء اللاجئين إلى ألمانيا. وقد
وصل إلى ٤٤ ألف شخص اخر طالبي اللجوء
إلى المانيا الغربية في النصف الثاني من
سنة ١٩٤٤ ومن المتوقع أن يزيد عددهم
إلى ١٠٠ ألف شخص في نهاية السنة.
وعظم هؤلاء اللاجئين الانبئيين او
قسطفيون في ٦١,١ في المائة/ ويهيمن
الايرازيون/ في ١٨,٢ في المائة ثم الاتراك

في خطوة لالغاء التأميم عارضها الرئيس ميتران

الحكومة الفرنسية تقرر بيع شركات مهمة للقطاع الخاص

[illegible]

ويخصص برنامج بيع الشركات المزمعة ٨٤ عمالا في هذه الشركات . في ختام عملية بيع الشركات المزمعة في عام ١٩٩٠ يتوقع عدد العاملين في القطاع العام الى مستواه في نهاية عام ١٩٨١ اي ١٠ زهاء مليون عامل.

ويحدد المشروع معايير تقدير قيمة ونسب وستين شركة الدرجة ضمن مشروع البيع والقواعد التي ستطبق على المستثمرين الوطنيين والاجانب في هذا المخطط. ويتضمن المشروع على ان



مقتل ٢٨ شخصا في
انفجار سريلانكا

[illegible]

□ عيزرة - ٣٦١١٥٤٥ □ الدوامي - ٦٤٢٣٣٤٥ □ حوطة بني تميم - ٢٥٢٥٠٢٥ □
 □ الجوف - ٦٦٤٤١٣٢ □ القويعة - ٦٥٢١٠٤٤ □ الخرج - ٥٥٤٢٠١٥ □ عريفة -
 □ الرظي - ٥٣٧١٦٦٦ □ قويس - ٦٦٤١٤٤٤ □ قويس - ٢٤٦٧٥٩٥ □ الدوحة -
 □ البكيرية - ٣٣٨٤١٣٨ □ القصير - ٤٣٣٨٠٠ □
 □ القريات - ٦٥٢١٥٦١ □
 طبع بمطبع مؤسسة الجريدة للصحة والطباعة والتوزيع العامة - ١٠٥٥٥٥ - ١١٠١١١١
 ج.ب. ٢٥٢٥٠٢٥ - ١١١١١١١

٧٣٦٦٩٦٠ - بريدة - ٧٣٦٥٣٠
١٣٨٣ - الحساء - ٧٣٦٩٩٤
٧٣٦٧٥٥ - الرين - المجمعة
٤٢١١٠١٥ - تبوك - ٧٣٢٢٠٥
٦٢١١٧٤٥ - شقراء - ٧٣٢٠٣٠٤

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/الرياض/شارع الناصرية
ص ب ٣٥ (البريد الجوي ١١٤١١) - تليفون ٢٠١٤٧٩ - جازي س. ج
Tellex 201479 GAZATY SJ
الهاتف: (السنترال) ٤٠٢٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤ - الإعلانات: ٤٠٣٣٦١
الإعلانات: يتلقى عليها مع الإذاعة أو فروع المؤسسة ومندوبيها
٤٠٣٣٦١ - ٤٠٣٣٦١ - ٤٠٣٣٦١ - ٤٠٣٣٦١ - ٤٠٣٣٦١ - ٤٠٣٣٦١ - ٤٠٣٣٦١ - ٤٠٣٣٦١